

ПЕРСОНА

26 АПРЕЛЯ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ готовится выйти на сцену Государственного Кремлевского дворца с сольной программой «И снова солнцу удивлюсь...». Он исполнит песни, которые действительно можно назвать всенародно любимыми, песни, под которые прошли юность и молодость многих из нас.



Полад Бюль-Бюль оглы С фонограммой разучишься петь

Метро, — 2005. — 19 апр. — с. 5

Этот человек — целая эпоха советской эстрады, исполнитель, песни которого знали во всем Советском Союзе. Он же — единственный представитель Азербайджана, чья именная звезда есть на «Площади звезд» перед концертным залом «Россия». Недавно Полад Бюль-Бюль оглы отметил 60-летие. Каждый его приезд в Москву — сплошные записи, съемки, встречи с журналистами. Однако он нашел время ответить на вопросы корреспондента «Метро».

■ Для начала, хоть с опозданием, но примите наши поздравления с юбилеем!

■ Спасибо вам большое!

■ Собственно, день рождения у вас был 4 февраля, а в Москве ваш концерт будет только 26 апреля.

■ А юбилей к предстоящему концерту никакого отношения не имеет. Я даже в Баку никаких концертов не давал, торжеств не устраивал. Предстоящий концерт в Кремле — идея Петра Михайловича Шаболтая. Он мне предложил выступить с сольной программой. Кстати, это мой первый подобный концерт в Кремлевском дворце. Я выступал и в ГЦКЗ «Россия», и в БКЗ «Октябрьский» в Петербурге, а в Кремле сольных выступлений у меня еще не было.

■ Как вы думаете, на ваши концерты в основном приходят люди, чья молодость пришла на 60–70-е и которые тоскуют по тому времени?

■ Конечно. Те, кто меня помнят и, хочется верить, любят. Вот сегодня я был на интервью на радио, звонили люди даже из Дюссельдорфа. Из Москвы звонили — помним, любим, даже билеты на концерт уже приобрели. Это очень приятно, что тебя не забывают.

■ Кстати, любите, когда вам цветы дарят?

■ Все артисты любят цветы. Мне очень нравятся розы. Тюльпаны люблю, сирень. Особенно много их было, когда я давал



ПОСЛЕ УСПЕХА ФИЛЬМА «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» (1981 год) певец стал кумиром миллионов

концерты на юге Союза. Кстати, я цветы никогда не передаю. Если нужно подарить, обязательно куплю сам. А те, что преподносят люди на концертах, всегда вожу с собой — пока не завянут.

■ В одном интервью вы как-то обмолвились, что концерты вам устраивать трудно, потому что постоянной группы музыкантов у вас нет. На сегодня эта проблема решилась? И с кем вы будете выступать в Кремле?

■ Конечно, свой коллектив у меня не появился. Да он мне и не нужен — я же выступаю редко, на гастроли не езжу. А для приближающегося выступления в Москве я подобрал музыкантов

из разных коллективов. Мы уже дней десять репетируем вместе. И, мне кажется, неплохо получается.

■ Вы представитель эстрады в лучших советских традициях. Воды с тех пор, как говорится, много утекло, эстрада сегодняшняя совсем другая. Как вы относитесь к современным молодым российским исполнителям?

■ Если честно, я за ними не очень слежу. Но что-то слышал. Наверное, понятно, как я отношусь к песням из серии «ты целуй меня везде — я ведь взрослая уже». А некоторые вещи вообще поражают. Как-то ехал в автомобиле — притом, заметьте, чужом, за рулем. Играет радио.

Вдруг слышу: «Подождем твою маму, подождем твою мать». Причем последняя фраза произнесена так, что абсолютно ясно, что хотели сказать. Я чуть было не врезался от неожиданности.

■ А вот такие понятия, как звезда, суперстар — к ним вы как относитесь? Ведь по смыслу эти слова к вам применимы. Или приятнее, когда называют артистом?

■ Да называть можно как угодно, не в этом дело. Но артист — это, конечно, приятнее. Даже почетнее.

■ В советские времена вы были одним из самых востребованных артистов и самых активных гастролеров. А в 1988 г.

сократили, если не сказать, совсем прекратили концертную деятельность и стали министром культуры. Это сложно — совмещать государственные обязанности с творческой деятельностью?

■ А я их не совмещаю. Я последние 17 лет нахожусь на посту министра культуры Азербайджанской республики, занят только государственными делами, концертов не даю. Правда, я выступал с сольными концертами в Москве в 1995-м, 2000-м — в юбилейные годы. Вот и сейчас буду выступать. Чтобы подготовиться к концертам и выступить, мне нужно дней 25. Перед этим я собираю подчиненных и говорю, что на это время из государственных дел выпадаю. Считайте, что у меня отпуск. Хотя это так и есть: отпуск для отдыха я уже давно не брал.

■ На посту министра одним из ваших решений было запретить на территории республики концерты с использованием фонограммы. Почему? Вам кажется, что это обман зрителя?

■ А разве не обман? Исполнитель выпускает альбом, кассеты продаются по всей стране, а потом он под ту же кассету открывает рот на концертах. Обман. А все началось с того, что я пришел на концерт одной нашей знаменитости, сижу и понимаю: фонограмма. Я тогда собрал наших юристов, мы подготовили указ. Ответственность, правда, возложили не на самого артиста, а на режиссера и звукорежиссера. И, знаете, общественность меня тогда очень поддержала. А теперь и сами артисты приходят и говорят мне спасибо: если все время работать с фонограммой, можно разучиться петь.

■ В России тоже часто поднимается вопрос о «фанере». Как вы считаете, это действительно помогает отделить зерна от плевел?

■ Абсолютно точно. Я убежден: если ты можешь петь без фонограммы, пой без нее всегда. Если не можешь, не выступай вообще.

20 апреля 2005 года с 14-00 до 18-00
Ярмарка вакансий для молодежи и выпускников
«Молодежь Москвы — экономике города!»

В программе:	Организаторы:
- ярмарка вакансий ведущих компаний города, - компьютерный банк вакансий Центра «Перспектива», - консультации психологов и юристов	- Управление федеральной государственной службы занятости населения по г. Москве; - Комитет общественных связей города Москвы - Московский центр труда и занятости молодежи «Перспектива»

Большой зал в здании Правительства Москвы
ул. Новый Арбат д. 36/9, ст. метро «Краснопресненская»
190-16-05, 193-40-09, 190-53-42, 190-68-56.
www.delovie.ru

ШВЕЙНЫЙ МИР

Швейные и вязальные машины. Товары для шитья, вязания и рукоделия. Товар сертифицирован.

Только 21-24 апреля!
Суперакция!
Скидки до 40%!

Мастер-класс по швейным машинам **PFAFF** и **HUSQVARNA**
(В магазине м. «Савеловская», ул. Башиловская, д.1)

Более 10000 наименований!
Кредит. Скидки.

ст. м. «Савеловская», ул. Башиловская, д.1
ст. м. «Курская», ул. В. Сыромятинская, д. 2
ст. м. «Шаболовская», ул. Шаболова, д. 24
ст. м. «Пролетарская», Волгоградский пр-д, д. 12

т. 744-09-87