

ЗВОНКОГОЛОСЫЙ СОЛОВЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

Торжественное открытие Мемориального музея Бюль Бюля

«Имя большого мастера Бюль Бюля, его знания, его вкус будут жить в грядущих поколениях людей покоющих... Голос Бюль Бюля звучал тогда и звучит сегодня в нашей памяти и воспринимается как явление эпохи. Спасибо этому художнику, который среди нас жил и творил». Эти слова его русского собрата по искусству, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Ивана Михайловича Козловского как нельзя более точно определяют то место, что занимал и продолжает занимать в истории всей многонациональной советской музыкальной культуры ее выдающийся деятель, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Бюль Бюль. Основоположник азербайджанского советского профессионального вокального искусства, один из строителей социалистического музыкального театра в Азербайджане, неутомимый пропагандист народного творчества, он внес неоценимый вклад в развитие национальной культуры, и народ вечной благодарностью и любовью воздает за это вдохновенному певцу. Еще одним свидетельством подлинно всенародного признания, которым пользуется Бюль Бюль, явилось создание его мемориального музея. Он помещается в доме на пересечении проспекта Кирова и улицы Хагани, и мемориальная доска из бронзы с барельефом артиста, установленная на фасаде здания, гласит, что здесь Бюль Бюль жил с 1937 по 1961 год.

По случаю открытия мемориального музея состоялся торжественный митинг. В числе многочисленных его участников находились представители Большого театра Союза ССР, гастролирующего в Баку.

Открывая митинг, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров

отметил огромную роль, которую сыграл выдающийся азербайджанский певец Бюль Бюль в развитии оперного искусства республики. Обладатель уникального по своей красоте и диапазону голоса, любовно прозванный в народе соловьем, Бюль Бюль был другом и соратником классиков азербайджанской музыки, первым исполнителем ведущих партий в операх Р. Глиэра, Уз. Гаджибекова, М. Магомаева. С его именем связано создание партии Кероглы в бессмертной опере Узеира Гаджибекова. Образ, созданный Бюль Бюлем, стал классическим, вошел в золотой фонд советской многонациональной музыкальной культуры. И знаменательно, что открытие музея происходит в обстановке яркого праздника, связанного с приездом к нам полпредов великой русской культуры — прославленной труппы Большого театра Союза ССР, на сцене которого в дни первой и второй декады литературы и искусства Азербайджанской ССР в Москве выступал Бюль Бюль.

Слово представляет главному хормейстеру Большого театра СССР, народному артисту Советского Союза, лауреату Государственной премии СССР А. В. Рыбнову. Сегодня, сказал он, мы собрались на открытие музея выдающегося сына азербайджанского народа, замечательного певца, мастера сцены Бюль Бюля. Трудно переоценить его роль в развитии многонационального советского музыкально-театрального искусства, в подготовке кадров молодых вокалистов, многие из которых ныне стали известными мастерами. Мне довелось не раз слушать Бюль Бюля, в том числе и на сцене Большого театра, и я с полным основанием могу засвидетельствовать тот огромный успех, который повсюду сопутствовал его выступлениям. Артист безгранично богатого талан-

та, он щедро одаривал им не только свою родную землю, но и всю нашу Советскую Родину. Мне вспоминаются встречи с Бюль Бюлем здесь, в Баку, во время прошлых гастролей Большого театра, его сердечное гостеприимство и доброта, его удивительное дарование. В наш нынешний приезд в Баку мы не слышим голоса Бюль Бюля, но, как и прежде, ощущаем поистине всенародную любовь к Большому театру. И это вновь свидетельствует о братстве русской и азербайджанской культур, в упрочении которого так велик вклад Бюль Бюля.

Выступает народный артист СССР, депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР Муслим Магомаев. Мне трудно, говорит он, сдержать волнение. Ведь все мое детство и юность связаны с этим прекрасным домом, с семьей Бюль Бюля, в которой меня с ранних лет принимали как родного. На всю жизнь запомнил я, как он пел, репетируя дома, и всякий раз его пение становилось для меня подлинной школой. Азербайджанский народ буквально носил на руках своего певца, а Бюль Бюль по-прежнему оставался таким же скромным, обаятельным, добрым, воспитывая певцов не только в классе консерватории, но и примером всей своей жизни и творчества. Шедевром среди его сценических созданий стала партия Кероглы, и не было и, думаю, не будет второго такого ее исполнителя, как не будет второго Бюль Бюля! От всей души мы благодарим ЦК Компартии Азербайджана и правительство республики за создание этого мемориального музея. Пусть он хранит в веках память о выдающемся певце Азербайджана!

Митинг объявляется закрытым. Символизируя неразрывную общность и дружбу русской и азербайджанской культур, наших на-

родов, алуя ленточку перед входом в музей разрезают народные артисты СССР А. В. Рыбнов и Ниязи.

Знакомство с обстановкой музея, его многочисленными экспонатами вводит в сложный и прекрасный мир великого мастера. Страницы его биографии — это история становления и развития азербайджанской музыкальной культуры, неразрывно связанная с именем Бюль Бюля. Экспозиция воссоздает этапы большой художественной и общественной жизни артиста — создателя непревзойденных по силе сценических образов, мудрого воспитателя кадров певцов, неутомимого исследователя и пропагандиста национального музыкального фольклора. Архивные документы рассказывают об огромной популярности, которой пользовалось искусство Бюль Бюля в Азербайджане, повсюду в стране. Раскрыто пианино — подарок республики, за которым репетировал артист. Никогда больше не подойдет он к инструменту. Но искусство его бессмертно. И звучит в записи песни «Олькам», в которой так удивительно ярко соединились композиторский талант Асафа Зейналы, музыка стиха Джафара Джабарлы и вдохновенное мастерство Бюль Бюля...

На открытии музея присутствовали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, Г. А. Гасанов, Ф. Э. Музаев, Ю. Н. Пугачев, З. М. Юсифзаде, Р. Э. Мехтиев, Д. М. Муслимзаде, Л. Х. Расулова, Г. Ш. Эфендиев.

— Открытие Мемориального музея Бюль Бюля, — сказал после осмотра экспозиции Г. А. Алиев, — большое событие в нашей культурной жизни. И нет сомнения, что он станет достойным центром популяризации творчества выдающегося представителя азербайджанского, всего многонационального советского музыкального искусства. Всем своим ярким, вдохновенным творчеством, замечательной жизнью, огромным художественным наследием Бюль Бюль заслужил всенародные любовь и признание, великие почести, которые ему воздаются. Его ярчайший талант, светлый образ будут вечно жить в сердцах азербайджанского народа, всех советских людей.

Поздравив собравшихся с открытием музея, тов. Алиев пожелал всем, кто будет в нем работать, успехов в пропаганде бессмертного искусства Бюль Бюля.

(Азеринформ)



На снимке: посетители осматривают экспозицию музея.

Фото А. Таваналова.