

ПОЕТ ДЖОАН БЭЦ

Во внешности Джоан Бэц нет ничего, что выдавало бы в ней борца и агитатора. Ее хрупкая, невысокая фигурка, смуглое лицо, ниспадающие на плечи темно-каштановые волосы скорее говорят о женственной мягкости, чем о решимости и воле. Зато когда она поет, аудитория поддается во власть ее удивительно чистого и сильного голоса.

В свои 25 лет Джоан обрела славу популярнейшей в США исполнительницы народных песен. Но она не только артистка, но и борец. «Я собственно, не певица, — говорит Джоан, — а политик. Я бы навсегда прекратила петь, если бы могла этим добиться прекращения хотя бы на неделю стрельбы во Вьетнаме».

И Джоан не только говорит, но и действует. Это она маршировала в прошлом году из Селмы в Монтгомери в первой шеренге борцов за равное равноправие, которые бросили смелый вызов расистам Алабамы. Это она, не чураясь «чёрной работы», расклеивала на улицах Нью-Йорка плакаты с протестом против атомного вооружения. Это ее речи не раз раздавались на митингах борцов за мир, призывая положить конец грязной войне во Вьетнаме.

Но, пожалуй, ярче всего талант Джоан Бэц проявился в ее антивоенных песнях. В них как бы слились воедино чудесный голос певицы и страстный темперамент борца и агитатора. Ее песни призывно звучали на улицах и площадях Нью-Йорка и Парижа, Сан-Франциско и Токио. Совсем недавно Джоан приняла участие в весеннем антиатомном походе борцов за мир в Рурской области.

Совершив утомительный перелет через океан и выстояв два часа под перекрестным допросом журналистов, она уже на следующее утро марши-

ровала в колоннах демонстрантов, а вечером выступала в переполненном зале «Груга-Халле» в Эссене. Надо было видеть, с какой быстротой раскупались билеты на ее концерт, с какой теплотой встретили ее участники марша.

Вот она подходит к микрофону, берет несколько аккордов на гитаре, и ее голос, ясный и задушевный, вибрирующий и звучный, наполняет зал. Она поет американские и негритянские народные песни, а также песни борьбы. Страстным призывом звучит в ее устах припев гимна борцов за гражданские права негров:

«В глубине души я верю:

Придет день, когда мы победим!»

Шеститысячная аудитория покрывает этот призыв мощной овацией, не смолкающей несколько минут.

Те солнечные апрельские дни, которые Джоан Бэц провела в Западной Германии, ее проникновенные песни надолго запомнятся участникам весенних антиатомных походов, особенно молодежи. И в том, что в этом году в них приняли участие сотни и тысячи новых юношей и девушек, есть немалая заслуга и Джоан Бэц — певицы, борца и агитатора.

В. СЕРОВ

Бонн

СМЕНА

Лен. 15

28 ИЮЛ 1966