

КИМ *Культура. - 1992. - Человек. - С. 10*

БЭССИНДЖЕР

В РОЛИ...

ЧЕРНИЛЬНИЦЫ

Когда мультипликатор Ральф Баки дебютировал в 1972 году со своим шедевром «Кот по имени Фриц», его кино... то есть мульти-язык прозвучал непривычно в пресыщенном мире этого жанра. Непростые отношения Баки с Голливудом завершились в 1981 году после выхода в прокат фильма «Американ поп». «Сейчас вдруг всем захотелось анимационных фильмов,— говорит Баки не без иронии корреспонденту журнала «Тайм».— Вспомнили, что я еще жив». В результате появился новый художественно-мультипликационный фильм «Холодный мир» — о мультиженщине, которая становится реальной в результате того, что соблазняет своего творца художника-мультипликатора, которого играет Габриэль Бирн.

Тут же блистает и Ким



Бэссинджер в роли... сбежавшей чернильницы. Ее персонаж появляется на экране как в рисованном виде, так и «во плоти».

Насколько серьезны воплощенные Баки фантазии, можно судить по смете нового фильма. Если в прошлом самый дорогой фильм этого режиссера стоил 4 миллиона, то на производство «Холодного мира» было потрачено 28 миллионов долларов.

● Кадр из фильма «Холодный мир».

Фото из журнала «Тайм».