

Ким БЕЙСИНГЕР:

Антенна - 1997 - 10-16 фев - с. 26

ПУХЛОГУБАЯ ФЕЯ ЭКРАНА

«СИНЕМАНИЯ»

23.18

Пятница

«2x2»



■ Ким БЕЙСИНГЕР:
строгая, но сексапильная

Привередливое меньшинство считает ее несколько вульгарной.

Для остальных Бейсингер – символ киноэротики, Мэрилин Монро наших дней.

Пухлогубая фея экрана, при виде которой тысячи мужчин мечтательно вздыхают: «Ах, Ким!»

В зеркале детства

Такая дочь могла родиться только в такой семье: папа-джазмен выудил свою будущую жену в ревю «Русалки Голливуда». Свобода, медь и ритм повенчались со знаменитым голливудским 90-60-90. Так что было в кого...

Третья из пяти детей в семье Бейсингер, Ким родилась 8 декабря 1953 года в американском городке Афенс, что по-русски звучит как Афины.

Как и все звезды, в детстве она была застенчива, обожала

живность и любила крутиться перед зеркалом. Однако крайняя впечатлительность дочери заставила однажды ее родителей привести Ким к знаменитому экстрасенсу. Чернокожая целительница долго держала ребенка за руку. «Эта девочка могла бы составить мне конкуренцию, – успокоила она родителей. – Ее энергия способна перевернуть мир».

В венке язычницы

В 18 лет Ким побеждает в конкурсе «Мисс Язычница». Окрыленная успехом девушка едет в Нью-Йорк. Ей удалось найти место в косметической фирме, а вскоре стать моделью в рекламном агентстве Эйлин Форд, приглядевшей голубоглазую нимфу еще в финале конкурса красоты. Затем Ким отваживается поступить в театральную студию Преодолевая сохранившуюся детскую скованность, она борется с собой и дважды в неделю играет на публике. Через пять лет Ким в компании приятеля, кошки и собаки отправляется в «джипе» в Калифорнию – куда ведут дороги всех, кто болен кинематографом.

В лапах агента 007

С 1976 года Бейсингер снимается на телевидении, в 1981-м – дебютирует в кино. Ей не сразу везет, но она работает упорно, и судьба начинает сдавать девушке крупную карту: белокурой южанке доверили стать пассией Джеймса Бонда в фильме «Никогда больше не говори никогда». В этой картине Ким представилась случай блеснуть талантом танцовщицы – она кружится в

танго с самим Шоном Коннери. В надежных волосатых руках агента 007 Бейсингер кажется еще более нежной и хрупкой.

Увы, интересных предложений больше не поступало, и актриса решает на рискованный шаг. «Единственный способ влияния на общество – провокация», – скажет она позже. А тогда, в 1983-м, Бейсингер соглашается позировать для «Плейбоя». В случае неудачи карьера актрисы, еще не ставшей звездой, но возмужавшей нравы пуританской Америки, могла «увянуть на корню». Ким сама отбирала фотографии для печати и оставила только те, где модель выглядит скромницей-простушкой. Только без одежды.

Снимки «попали в яблочко». Телефон в доме актрисы трезвонил, не умолкая. С той поры Ким на гребне успеха.

В объятиях мазохиста

Настоящим триумфом актрисы стала роль в сверхэротичной ленте «Девять с половиной недель». Ким открыла для себя и зрителей тонкости любовной игры, дала вместе с Микки Рурком миллион наглядные уроки садомазохизма. Но женщине, оказывается, нужно нечто большее, чем секс, даже самый изощренный. Отшатнувшись в испуге от игры, скрывающей холод и пустоту, ученица покинула наставника. На экране Ким и Микки казались идеальной парой. Но Бейсингер признавалась, что весь период работы над фильмом, в особенности тесное общение с партнером, был для нее мучительно неприятным. Как бы там ни было, именно эта роль сделала Ким звездой.

В роли пиволюба

Ким зарабатывает большие деньги и умеет их «пристраивать». Она не только снимается в кино – ее имя и образ выгодно продаются: она рекламирует нижнее белье (естественно!), фарфор и даже ... пиво. 700 акров земли и небольшой городок, переименованный в Бейсингер-вилль (здесь, по признанию Ким, она впервые сблизилась с мужчиной), стали вложением капитала в недвижимость.

Но не всегда умной красотке везет. Однажды Ким появилась на людях с синяками: играя в бильярд, встала за спиной партнера, когда тот готовился к удару. Другой удар – на сей раз по карману – нанесла актрисе режиссер-дебютант Дженифер Линч. Она выиграла судебную тяжбу с Ким и оттяпала у нее семь с лишком миллионов долларов за отказ звезды от съемок в фильме «Елена в ящике». На счету у Бейсингер тогда было только пять миллионов долларов, и слово «банкрот» появилось в прессе рядом с ее именем.



■ Алек БОЛДУИН и Ким БЕЙСИНГЕР:
женатые, но влюбленные

В кокаиновом угаре

Вскоре после переезда в Калифорнию начинающая актриса из любопытства попробовала кокаин и втянулась. Белый порошок, казалось, помог выдерживать бурный ритм жизни в Лос-Анджелесе. Затем, одумавшись, Ким прошла курс лечения. Но раньше (возможно, будучи «навеселе») она дала скандальное интервью, в котором вспоминала, как познакомилась с оральным сексом. Прочитав его, отец прислал бесстыжей дочке посылку с теннисным мячом, клейкой лентой и запиской: «В другой раз, когда придет охота откровенничать, засунь мячик в рот и закрой лентой. Если не поможет, ты – безнадежна».

В семейном гнездышке

В год дебюта в кино Ким вышла замуж за Рона Бриттона, гримера студии. Бездетный брак с женщиной, который был старше на 15 годов, длился восемь лет. После развода начался бурный, но

короткий роман с рок-звездой Принсом. В 1993 году со-рокалетняя актриса выходит замуж за коллегу Алека Болдуина – главного мужчину ее жизни.

Когда-то любознательность толкала Ким к открытиям в сексе. Первый опыт разочаровал, но девушка не отчаивалась. «Секс – это замечательно!» – после нескольких лет «упражнений» заявила Ким. «Самое главное в любовных отношениях – поцелуи», – поделилась актриса. Наверное, они в конце прошлого года и привели Бейсингер в родильный дом, откуда счастливый Алек вынес вскоре дочурку Айрленд Эллис.

Сейчас супруги живут в двух часах езды от Нью-Йорка. Недавно Болдуин, подобно матерому самцу, ревностно охраняющему семью и территорию, заехал одному из репортеров кулаком по носу. В суде Алек извинился, но напомнил потерпевшему, что давно предупреждал его и просил не подходить к дому слишком близко. Так что за Ким можно не беспокоиться: ее карьера состоялась, а семейное гнездо под надежной охраной.

Александр МИНАЕВ



■ Ким БЕЙСИНГЕР: красивая, но талантливая