

## КУЛЬТУРА

КИМ БЭСИНГЕР И ЕЕ  
ЛОС-АНДЖЕЛЕССКИЕ ТАЙНЫ

Кинолента - 1998. - 19 февр. - С. 21.

Орлан Махак Лос-Анджелес.

Ким Бэсингер перевалило за сорок. Однако ослепительная голливудская звезда и поныне остается общепризнанным секс-символом. Впрочем, сама она выражает большие сомнения по поводу этого почетного ранга. Позднее материнство перевернуло ее жизнь. А последняя роль в фильме "Лос-анджелесские тайны" режиссера Кертиса Хэнсона, который получил пять номинаций на премию "Золотой глобус" и номинируется на "Оскара", возможно, станет поворотной в карьере актрисы.

— Не мешала ли вам в актерской карьере ваша необыкновенная красота, которая, естественно, требует жертв?

— Вы знаете, красота — вещь относительная: что для одного кажется красивым, вовсе не является столь же красивым для другого. Но вообще-то, когда ты появляешься в Голливуде и тебе приклеивают ярлык "сексуальный символ", это резко ограничивает с актерской точки зрения. Ты попадаешь в какую-то определенную категорию и снимаешься в фильмах вроде "9 1/2 недель". Очень трудно, чтобы кто-то поверил, что ты можешь и другое. Например, сыграть мать. Тут был один проект, и продюсер, видите ли, никак не смог увидеть меня в роли матери. Я два года не сплю по ночам, играя мою самую лучшую в жизни роль, баюкая мою дочь, а они, бедные, ну никак не решились поручить мне роль матери.

— Как вы относитесь к многочисленным и разнообразным сплетням о вашей личной жизни?

— С этим, как со стихийным бедствием, приходится смириться. Здесь есть что-то сюрреалистическое. Я вообще по натуре очень робкий человек, возможно, мне нужно было бы как-то выступать, скандалить, объяснять прессе, что и как на самом деле, потому что столько лжи было пролито на мою бедную голову, столько непонимания!..

Меня все время просят написать автобиографию, обращаются с предложениями все крупные издатели, но у меня нет ни малейшего желания это делать. И я не коплю в себе злость или обиду на желтую прессу —

зачем мне попусту тратить энергию. Но я извлекла для себя много уроков. Иногда бывало очень больно, неприятно от лжи и несправедливости, и только чувство юмора помогало мне справиться с обидой. И вера в Бога, Алек и все те, кто меня хорошо знает и любит, — вот что мне помогало.

(Алек Болдуин стал национальным героем после того, как взаперти погнал фотографа, прорвавшегося к ним в дом и попытавшегося сфотографировать звездное семейство. Супруги оберегают свое право на частную жизнь, а также покой двухлетней дочери Айрленд, ради которой Ким Бэсингер на некоторое время отказалась от работы.)

— Что для вас самое плохое в лос-анджелесской жизни? Преступность? Папарацци?

— В каждом большом городе есть преступность. Так же как и проблемы природные — землетрясения, смерчи и так далее. Но спросите меня лучше, что хорошего в лос-анджелесской жизни. Калифорния — одно из самых прекрасных мест на земле. Океан, горы... И эта страна Голливуда, звездная страна. Тысячи юных созданий рвутся сюда каждый день, и только очень немногие из них остаются, а остальные разбегаются по стране и занимаются какими-то другими делами.

— Как вы в будущем собираетесь сочетать материнство с актерской карьерой?

— Странно, но, чувствуя: мой ребенок мне в этом и поможет. Я обрела покой, ясность, свободу с рождением дочери, избавилась от профессиональных страхов, которые во всех нас сидят. Я так счастлива была не отходить от нее ни на шаг в течение пяти месяцев, просыпаться с ней, открывать ей мир. И я по-прежнему хочу сниматься. Я многому учусь заново.

Брюс Уиллис сказал моему мужу, когда я была беременна: "Теперь ты узнаешь, что значит быть отцом."

Будь готов. Тебе никогда теперь не удастся толком выспаться". Это правда, я так люблю спать, и вот уже два года мне не удается поспать встать.

Материнство меняет тебя физически, меняет твоё поведение, твоё сознание, всю жизнь. Я за все это время не провела ни одной ночи без своего ребенка, я никому не хочу ее перепоручать. Слава Богу, что последний мой фильм снимался здесь, в Лос-Анджелесе, и я каждый день могла брать ее с собой на съемки.

— Что вас поддерживало в жизни, когда было особенно трудно?

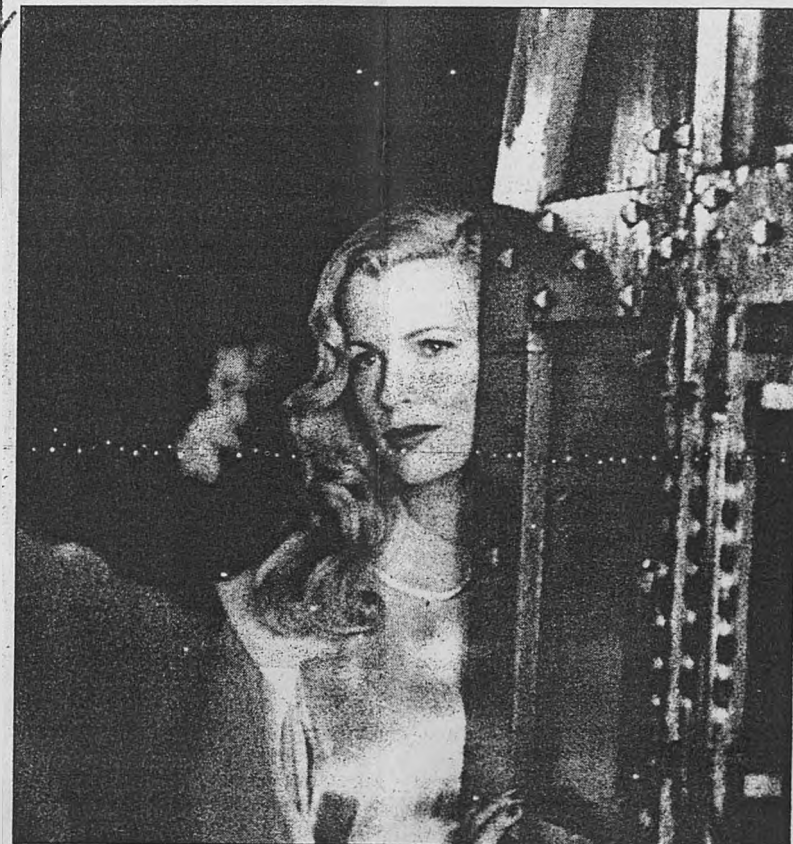
— Вера в Бога. И вера в себя. Знаете, когда что-то вам кажется ужасным, попробуйте, перед тем как заплакать, засмеяться — ведь это очень близкие эмоции.

— Расскажите о вашей кампании в защиту животных.

— Мы назвали эту кампанию "Освободите слонов". Я просто не могу выносить того, что происходит в наших цирках. Над животными буквально издеваются. Недавно один слон умер от жары, потому что его засунули в жаркий день в трейлер без кондиционера. Я сама все видела собственными глазами. Выступила публично, привезла туда экспертов для расследования инцидента и буду продолжать делать это и впредь, пока ситуация не изменится.

— Вас рано окрестили секс-символом, но когда вы сами поняли, что вы актриса?

— Это не произошло в какой-то определенный момент. Я приехала из Джорджии, отправилась в Нью-Йорк. Сделалась там моделью, зарабатывала хорошие деньги. Но на самом деле карьера модели меня никогда не интересовала. Макияж, прическа, туалеты — все это как-то не для меня. Я всегда хотела петь. Я играла на рояле и пела в маленьких городках в бистро в течение нескольких лет. Я пишу музыку сама, сочиняю стихи и прозу. Я всегда все это умела делать, но все же решила поучиться в Нью-Йорке актерскому искусству, занималась там и в вокальной студии. Мне предрекали



карьеру оперной певицы, а я хотела петь рок-н-ролл, так что мой учитель огорчился и бросил со мной заниматься. Но я продолжала брать уроки в Нью-Йорке, потом в Лос-Анджелесе у Стеллы Адлер и всегда верила в себя как в актрису. Я знаю, что это врожденный талант, и я не очень верю в школу, уроки мне помогли разве что избавиться от природной робости.

А это слово "секс-символ" — что ж, забавно. Только, по-моему, ко мне не имеет никакого отношения. Алек иногда смотрит на меня пристально и говорит: "Никто тебя не знает на самом деле. Ты самая неженственная особа, которую мне только доводилось встречать". Во мне гораздо больше от девчонки-сорванца. Но когда мне говорят: "О, вы Ким Бэсингер, вы секс-символ", я отвечаю: "Ладно. Спасибо".

— Каков ваш рецепт счастливого брака?

— Понятия не имею. Мы с Алексом люди одной профессии — и это сближает. У нас одна этика, мораль, одни увлечения. Мы уважаем и лю-

бим друг друга. В нашей профессии особенно важно иметь хорошую опору в лице семьи, надежного, верного супруга. Я верный человек, и Алек очень верный.

**КИМ БЭСИНГЕР**, актриса, родилась 8 декабря 1953 года в г. Афины, штат Джорджия, в семье музыканта. Была моделью в 1972 — 1977-м, училась в актерской школе "Нейборхуд" в Нью-Йорке. Проявилась в телесериале "Собака и кошка" (1977), снималась в фильмах "Трудная страна" (1981), "Никогда не говори 'никогда'" (1983), "Мужчина, который любил женщин" (1983), "9 1/2 недель" (1986), "Надин" (1987), "Бэтмен" (1989), "Окончательный анализ" (1992), "Настоящая Маккой" (1993), "Готовое платье" (1994), "Лос-анджелесские тайны" (1997). Была замужем за Ронам Бриттеном, продюсером, с которым развелась в 1990 году, сейчас замужем за Алексом Болдуином. Имеет двухлетнюю дочь.