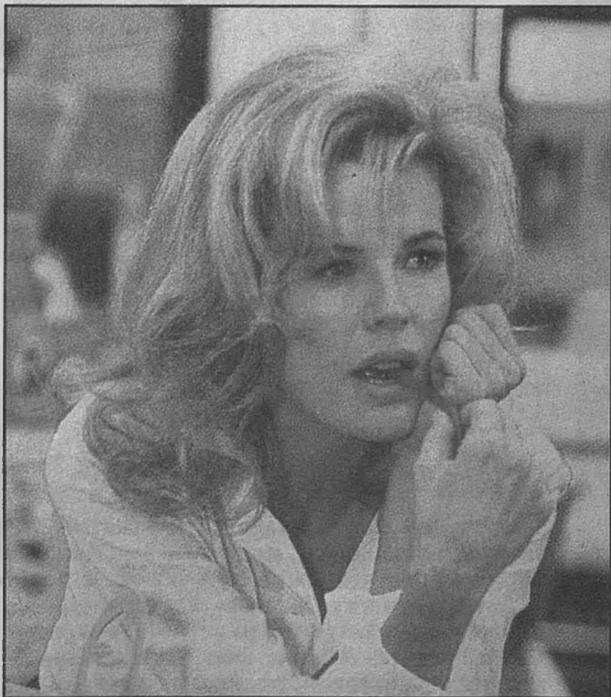


Ким БЕЙСИНГЕР: *Ангелы - 1998* *23 февр. (сб.)* *с. 5*

С ПРОШЛЫМ ПОКОНЧЕНО!



Ким БЕЙСИНГЕР: а не родить ли мне мальчика?

Ким Бейсингер едва не обанкротилась, отказавшись сыграть роль в фильме «Елена в коробке». Актерская принципиальность обошлась ей в 4 миллиона долларов неустойки. Но надо сказать, что она приняла правильное решение. Фильм оказался провальным во всех отношениях. Потерпела крах и ее попытка создать киноиндустрию в Южной Джорджии. Пресса доконала Ким. Ее называли «трудной» актрисой, а из-за нескольких провалов - еще и «кассовым вредителем».

После фильма Роберта Альтмана «Prêt-à-Porter» она замкнулась в себе и вместе со своим мужем Алеком Болдуином сосредоточилась на доме и семье. Логичным следствием такого отшельничества стали появления ребенка и перерыв в работе сроком на 3 года. Ее возвращение в кино состоялось в фильме Куртиса Хансона «Секреты Лос-Анджелеса», где Ким Бейсингер сыграла голливудскую диву 40-х годов Линн Бракен.

— Ваше возвращение в кино можно назвать удачным. Вы чувствуете облегчение?

— О, Боже мой! Да ничего страшного со мной ведь не происходило! Я же всего-навсего была беременна, я же не выпала из окна. За это время предложений было предостаточно. Я просто не чувствовала потребности в работе. После того дерьма, в котором я оказалась, мне нужно было время, чтобы прийти в себя. И потом, для меня было очень важно вернуться в первоклассном фильме. А в «Секретах Лос-Анджелеса» мне было особенно приятно работать, потому что еще в детстве я мечтала о том, что, когда вырасту, буду похожа на кинозвезд 40-х годов, таких совершенных и независимых. То, что эти женщины не имеют отношения к реальной жизни, я поняла лишь много позже.

— Как вы отнеслись к тому, что в «Секретах

Лос-Анджелеса» вы сыграли не главную роль?

— Я не вижу в этом ничего страшного. Как раз наоборот. Это было то, что нужно. Дело в том, что после такого большого перерыва в работе у меня появился страх снова оказаться перед камерой. Кроме того, мои последние фильмы не дали больших кассовых сборов. В такой ситуации неудача могла бы иметь катастрофические последствия. А Линн Бракен не только хороша собой, она — эмоциональный центр, вокруг которого и разворачивается история.

— Красивой женщине сложнее заставить себя воспринимать себя как актрису?

— Мало знать о своих возможностях, нужно еще получить шанс их реализовать. Когда в юном возрасте тебе предлагают примерить на себя клише «секс-символ», от этого трудно отказаться. Кажется, что это «звание» открывает для тебя все двери в Голливуде. Так продолжается некоторое время, пока не заметишь, что попала в ловушку. Продюсеры уже не хотят видеть в тебе нечто большее, чем привлекательную внешность. Когда я приходила на переговоры в мешковатом платье и без макияжа, результаты были плачевными — ролей я не получала. Свою карьеру модели я закончила и уже не хотела бы когда-нибудь зарабатывать деньги таким образом.

— Что, кроме кино, имеет для вас значение?

— Моя жизнь радикально изменилась. Кого сей-

час еще интересует, чего хотелось бы Ким Бейсингер? Моя дочь постоянно требует к себе внимания. Я отдаю ей все свое время без остатка. Но, несмотря на это, я еще никогда не была настолько довольна своей жизнью. Все мне сейчас видится яснее и целенаправленнее. Я научилась слушать, приспосабливаться, ставить себя на место другого человека. Еще я поняла, что кризисы — это тоже шанс, их нужно пережить и расти. И что у меня самый потрясающий муж на свете.

— Потому, что он из-за вас сбивает фотоаппарат?

— Мы тоже имеем право на личную жизнь. Нас повсюду караулят эти типы. Я даже не считаю их фотоаппаратами, это — мусорные мешки с камерами. Раньше студии оберегали своих звезд. Никто не был «пойман» потным во время пробежки трусцой или непричесанным в супермаркете. Когда я сейчас в Лос-Анджелесе куда-нибудь направляюсь, я могу быть совершенно уверена, что на меня награвлен метровый объектив. Ну что они хотят увидеть? Как я вытираю нос своей дочери?

— Кстати, о детях. Вы не планируете второго ребенка?

— Я безумно хотела бы еще детей. Мы даже думали об усыновлении. Мы бы усыновили мальчика, потому что Алек всегда вздыхает, что в нашем доме одни женщины, даже наши собаки — все женского пола.