



НА 50-й КАННСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ БЭЙСИНГЕР ПРИШЛОСЬ ПОЕХАТЬ С НОВОЙ ПРИЧЕСКОЙ — «ПОД МАЛЬЧИКА»

STYLMURPH

— Какую музыку вы слушаете?  
 — У меня странные вкусы. Обожаю «саундтреки» фильмов. Люблю ирландские напевы.  
 — Далеко уезжаете на велотренажере?  
 — Делаю 5 миль в час. Слежу за своими размерами, весом. Постоянно его сбрасываю.  
 — Сколько вы весите?  
 — Обычно 55—56 кг. Всегда страшно худею во время съемок. Но иногда набираю вес и тогда ненавижу свое отражение в зеркале: «О Боже, я выгляжу как бегемот в брюках».  
 — Какие книги лежат у вас на тумбочке?

— Почему после значительного перерыва, связанного с рождением ребенка, вы согласились сниматься в «Секретах Лос-Анджелеса»?

— Когда я прочитала сценарий, то поначалу сниматься отказалась. Мне хотелось чего-нибудь вроде «Джейн Эйр». Я порой становлюсь своим злейшим врагом, когда выбираю для себя роль. Бог знает, почему я соглашалась сниматься в жутких фильмах и отказывалась от ролей, которые впоследствии делали их исполнителей суперзвездами. Когда мой агент все же настоял, чтобы я прочла сценарий еще раз, я поняла, что он прав. Режиссер Кертис Хэнсон твердил, что только меня видит в роли Вероники Лэйк. В результате я впервые сыграла серьезную драматическую роль.

— Правда, что вы чуть ли не лишились волос, когда из вас пытались сделать Веронику Лэйк?

— Сегодня существует масса оттеночных шампуней, а женщины 40-х красили волосы пергидролью. Блондинки тех лет выглядели как ангелочки. Но каких страданий им это стоило, я ощутила в полной мере. Я никогда не красила волосы, а тут пришлось. Когда мне намазали голову краской, то кожа просто начала гореть. Я спросила: «Что, так и должно быть?» Мне ответили: «Не беспокойся, чуть-чуть пошиплет».

Я вытерпела еще минут пять и потребовала смыть краску, потому что голова буквально полыхала. На следующее утро кожа головы и шеи покрылась волдырями. Волосы выпали пучками, пришлось надеть парик. К счастью, корни не пострадали и я не облысела окончательно. К концу съемок попросила стилиста сначала постричь меня «под ежик», а потом вообще обрить наголо. Оказывается, не желая того, последовала последнему писку моды.

— Говорят, роль тележурналистки Китти Поттер в картине Олтмена «Готовое платье» далась вам с большим трудом. Почему?

— Сценария не существовало в природе. Олтмен собрал нас, актеров, вместе и объявил: «Едем в Париж на модные показы. Что бы ни случилось, всем категорически воспрещается выходить из своих образов, пока фильм не будет снят». Я начинала как модель, поэтому многие дизайнеры меня узнавали, подходили поболтать. А мне приходилось им грубить и строить из себя идиотку, потому что за мной неотступно следовала кинокамера. Чувствовала себя ужасно, к тому же режиссер не церемонился. Посылал меня брать у кого-то очередное дурацкое интервью, а сам становился поодаль и ржал во весь голос.

— Ваш муж последнее время рвется в политику,

как вы к этому относитесь?

— Да он давно погряз в политике, так как не один год возглавляет организацию «Творческая коалиция» в Нью-Йорке, объединяющую либерально настроенных деятелей искусства. В детстве он мечтал стать президентом США, теперь стал скромнее — хочет быть конгрессменом, губернатором или сенатором. Ведет колонку в газете, иногда мне кажется, что это его призвание. Он был бы великолепен как ведущий политического ток-шоу на телевидении. Не знаю, чем кончится дело, но меня не удивит, если он сделает политическую карьеру.

— Недавно одно из информационных агентств сообщило, что вы пригрозили мужу разводом, если он не расстанется с мечтой стать президентом США. Судя по всему, вам не очень радует роль жены политика?

— Так и знала, что вы не успокоитесь, пока об этом не узнаете. Когда Алек заявляет: «Без твоей помощи мне не обойтись», я обычно запираюсь в ванной и включаю радио на полную громкость.

— Вы довольны своей карьерой?

— Я счастлива тем, что у меня есть. Хотя когда-то давно была очень амбициозной особой. Я счастлива, что я актриса, да и вообще по многим другим поводам.

БЭЙСИНГЕР — МУЖУ: «ДОРОГОЙ, ЕСЛИ ТЫ СДЕЛАЕШЬ МЕНЯ ЖЕНОЙ ПОЛИТИКА, УИДУ ВМЕСТЕ С «ОСКАРОМ»



STYLMURPH