

В «СЕКРЕТАХ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА» КИМ СЫГРАЛА ДЕВУШКУ, КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ ПОХОЖУЮ НА КИНОЗВЕЗДУ 40-х ВЕРОНИКУ ЛЭЙК



SHOOTING STAR/РФРА

— А чей у нее характер?

— Должна признаться, что у меня нелегкий характер, но все же не такой скверный, как у Алека. Иначе, думаю, мы бы не ужились под одной крышей. Так вот в Ирландии соединились наши недостатки, и она порой бывает очень капризной и раздражительной. Но опытные мамы утешают меня, что это с возрастом пройдет.

— Она так же, как и вы, никогда не попробует мяса?

— Надеюсь, что нет. Она растет здоровенькой и ест все овощи, которые только растут на земле: брюкву, чечевицу, горох, репу, зелень, свеклу.

— А что если девочка в переходном возрасте начнет бунтовать и есть исключительно гамбургеры?

— Я очень надеюсь, что не стану на нее давить. Ведь я тоже когда-то ссорилась с родителями из-за длины юбки, которая едва прикрывала... ну, вы догадываетесь, что. Дети растут и должны научиться самостоятельно принимать решения, в том числе по поводу своего здоровья и внешнего вида.

— Вы собираетесь еще рожать?

— Вряд ли. Но мне очень хочется еще одного ребенка. Мы собирались его усыновить.

— Тогда уж точно не будет неожиданностей и у вас появится мальчик?

— Большинство наших собак в доме — женского пола. Алек часто жалуется, что его окружают одни бабы.

— Фотографии Ирландии публиковались в прессе с вашего разрешения?

— Нет, конечно. Первые три месяца я держала девочку дома, вдали от посторонних глаз. Потом взяла ее с собой в Нью-Йорк. Куда бы там мы ни направились, нас повсюду преследовали папарацци. Я боялась, что ребенка напугают, старалась ускользнуть от фотообъективов.

— История о том, как Алек, доведенный до белого каления, поколотил настырного фотографа, облетела все средства массовой информации.

— Это случилось рядом с нашей виллой сразу после рождения Ирландии. Дело еще не закрыто, поэтому я не имею права обсуждать подробности. Я очень переживала. Меня и раньше преследовали и донимали фоторепортеры. Сейчас ясно помню лишь, как Алек приказал: «Оставайся в машине». Остальное перемешалось в голове.

— Алек изменился с рождением дочери?

— Не думаю, что дети оказывают такое же сильное влияние на отцов, как на матерей. Мужчинам нужно время, чтобы созреть для отцовства. Ирландия постоянно приводит его в состояние замешательства. К примеру, он звонит из Нью-Йорка и спрашивает:

«Что сейчас делает дочь? Я хочу с ней поговорить». Я перевожу телефон на громкую связь, и на всю квартиру раздается: «Где там моя маленькая ласточка?» А ласточке не до него, она залезла на работающую стиральную машину и жлет, когда погаснет лампочка. Алек обижается: «Она меня совсем не любит». «Не бери в голову, — успокаиваю я мужа, — сейчас она влюблена в стиральную машину. Меня она тоже еще ни разу не поцеловала».

— Когда-то вы говорили, что выходите за Алека замуж потому, что ваши отношения строятся на предельной искренности и откровенности. Вы все так же полагаете, что муж вам рассказывает все?

— Несомненно, я в этом уверена.

— Алек по-прежнему для вас свет в окошке?

— Неужели я и такое говорила? Сдаюсь. Действительно. Семья для меня — самая главная в жизни вещь.

— То есть вы с мужем все так же безумно влюблены друг в друга, как и раньше?

— Алек искренне полагает, что наш ребенок для меня — центр Вселенной. Во время одного те-



SHOOTING STAR/РФРА

С РЕЖИССЕРОМ «СЕКРЕТОВ...» КЕРТИСОМ ХЭНСОНОМ

левизионного ток-шоу он так и заявил на всю страну: «Мы с женой расстаемся, она влюбилась в другую женщину, полуторогодовалую, лысую девчушку». Зрители в студии потеряли дар речи и поначалу даже не поняли, что он пошутил. Когда в семье появляется ребенок, любовная страсть проходит испытание на прочность. Мы вместе уже семь лет, пережили взлеты и падения. Так что

крутые повороты у нас позади.

— Алек как-то сказал о вас: «Она наивна, хотя сама об этом не догадывается, за что я ее и обожаю». Вы действительно настолько простодушны?

— О нем я могу сказать то же самое. Просто мы ведем себя по-разному. Алек очень общительный, шумный, открытый, я на его фоне выгляжу застенчивой... Возможно, и наивной.



SHOOTING STAR/РФРА

КИМ: «РАССЕЛЛ КРОУН — ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВЫЙ АКТЕР, С НИМ БЫЛО ПРИЯТНО РАБОТАТЬ...» КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА»