



Миссис Голливуд

Век. Москва. 2000. — 13 янв. — с. 12

Даже по поводу ее фамилии нет в общественном мнении единства. Одни говорят, что правильно произносить — «Бэсинджер», другие насмерть стоят на том, что «Бейсингер». Двусмысленность — ее участь, смена лиц — ее профессия. Она и играет всегда нечто нестабильное, двойное, двойственное. В фильмах этой недели — в «Карен Маккой — это серьезно» и «Моя мачеха — инопланетянка» Ким Бейсингер верна себе.

Виктория БЕЛОПОЛЬСКАЯ

● В первом случае нежнейшее существо оказывается на поверку крутейшей грабительницей банков, во втором — и вовсе инопланетяной с матримониальными намерениями в отношении отца заводной девочки-подростка. Бейсингер — всегда персонаж «с двойным дном». В самой громкой своей картине последнего времени, в «Секретах Лос-

Анджелеса», она сыграла двойника Вероники Лэйк, кинозвезды 50-х. И она — единственная из актрис, которая снялась в синтезе кино и мультипликации — «Параллельном мире», где сыграла героиню с именем, которое говорит все о ее туманной и ирреальной природе, — мисс Холли Вуд.

До того как сделать актерскую карьеру, Бейсингер была моделью. Но всегда удивлялась, как ей удава-

Актриса недели

лось зарабатывать этим на жизнь. Она ненавидела свои фотографии «среди дурацких пальм» и теперь даже сожгла их все. Она не любит сочетания разнополюсных вещей, по ее логике — «мухи отдельно, котлеты отдельно». Она почти профессионально поет и танцует, но употребила эти умения в кино лишь однажды, когда снялась вместе с мужем Алемом Болдуином в «Привычке жениться», где сыграла певицу.

После своей триумфальной роли в «9 1/2 неделях» она стала символом сексуальности, а ее муж, по ее рассказам, говорит ей: «В жизни не встречал такого неженственного создания».

Вообще «9 1/2 недель» совсем ее заморочили: «Ко мне до сих пор подходят на улице женщины и спрашивают: «Та сцена из 9 1/2 недель»... Не могли бы вы научить меня, как...» — Да разве я знаю!»

Она — сверхпопулярная актриса, но главные чувства, которые она переживает, — это страх и радость от его преодоления. Когда ее спрашивают, почему она, которая та-ак поет и танцует, не играет в каком-нибудь мюзикле на сцене, она без колебаний отвечает: «Это было бы замечательно, если бы я могла перебороть свой страх! И это пока мое самое большое достижение — Афины, штат Джорджия, студенческий конкурс «Мисс подмостки». Я спела песенку «Разве это не здорово?» и не упала в обморок только потому, что не хотела проспорить отцу, он заключил со мной пари, что без обморока не обойдется».

Но она вообще не боится стать смешешем. Она строгая и идейная вегетарианка, активист и спонсор кампаний по защите африканских слонов и американских собак. Даже выступает на демонстрациях против проведения опытов на собаках в Нью-Джерси. И более того. Когда Бейсингер собиралась на церемонию вручения «Оскаров», которая в тот год впервые транслировалась в России, она, бывшая в одном из своих первых фильмов «девушкой Джеймса Бонда», написала на рукаве пиджака «России, с любовью» — чтобы мы увидели ее расположение и сочувствие. И не побоялась быть осмеянной. И это случилось — осмеяли в тысячах камер, микрофонов и газетных колонок. А ей — хоть бы что.

Она типичная девушка из Джорджии, с Юга. Упорная и обольстительная. Американцы таких называют southern belle. Выражение полуанглийское-полуфранцузское. Оно означает «южная красавица», прекрасная блондинка с французскими красной и шармом (что распространено в южных штатах) и железным характером. Бейсингер говорит, что живет по поговорке, часто употребляемой южанами: «Иди и делай хоть что-нибудь, даже если это неправильно». Над этим ее принципом стоит подумать.

● «Карен Маккой — это серьезно», США, 1993, реж. Р. Малхази
В ролях: К. Бейсингер, В. Килмер, Т. Стэмп.
РТР, четверг, 21.45
● «Моя мачеха — инопланетянка», США, 1988, реж.
В ролях: К. Бейсингер, Д. Эйройд, Э. Хэнниган.
СТС, суббота, 21.00

В голливудском музее нижнего белья в магазине «Фредерикс» выставлено нижнее белье Ким Бейсингер. Комбинация, в которой фигурировала на экране ее героиня из фильма «Надин». Но об этом она узнала от журналистов. И уточняла: «Уверен, что не в «Планете Голливуд»? Выходит, мое нижнее белье висит в витрине магазина на бульваре Голливуд? И все могут его увидеть? И фотографии — сфотографировать? Ну, это ладно. Но это слово «секс-бомба»! Обо мне! Забавно, как тебя воспринимают... Я назвала свою сольную пластинку «Цвет секса». А теперь все время ругаю себя: «Ким, ну чем ты думала!»