

Дрю Барримор:

с. 10

Я больше не пью и не принимаю наркотиков

Проклятие семьи Барримор

В семилетнем возрасте из нее сделали суперзвезду, и для такой маленькой девочки «суперзвездность» оказалась не по силам. В 9 она стала алкоголичкой, в 10 пристрастилась к марихуане, в 12 стала употреблять сильные наркотики. В 17 лет Дрю вновь появилась на экране в пяти фильмах, произведших в Америке настоящие скандалы. Два из них «Gun Crazy» и «Poison Ivy» полны насилия и эротических сцен. Таковы жизненные «вехи» Дрю Барримор. Маленькая Гретта из «Инопланетянина», наследница династии актеров, отметивших мир американским спектаклем и участвовавших в рождении Голливуда. Их имена можно встретить в титрах фильмов Хичкока, Капры, Грифита, Кукура... Но у истории семьи есть и обратная сторона. Тетка и дед Дрю были алкоголиками. Двоюродный дедушка был «притянут» к морфию. Отмеченная семейным проклятием, Дрю начала реагировать на происходящее с помощью своего друга детства Балтазара Джетти, внука миллиардера Пола Джетти-П. После продолжительного (в течение нескольких месяцев) курса дезинтоксикации Дрю написала автобиографическую книгу, похудела на 10 килограммов и решила дать новый старт своей карьере. Сейчас Дрю в отличной форме и у нее роман с новым любовником.

- Ваше имя было в черных списках Голливуда, и тем не менее другие актеры, у которых тоже были проблемы с наркотиками, продолжали трудиться...

- Совершенно верно! Их «простили» и сказали, что они были больны или же пребывали в состоянии крайней усталости, в то время как они проходили дезинтоксикацию. Я же была пацанкой, и никто не пришел мне на помощь. Но испыты-

вания делают человека сильным, а кроме того, он учится смирению, и я написала «Маленькую потерянную девочку». Я сделала это потому, что хочу помочь людям. Вот уже почти пять лет, как я не пью и не принимаю наркотиков. Я уже «созрела» до такой степени, что поняла - нельзя «перезреть» - это так здорово оставаться ребенком! И я опять билась в одиночку сама с собой, прежде чем решила снова стать актрисой.

- Да, но вы вернулись в кино со «злойными» фильмами.

- Я вовсе не тот человек, которому можно сказать: «Пошли, раздевайся» тоном, не терпящим никаких возражений, и без всякого стеснения.

- Верно, в фильме «Gun Crazy» в противовес Черон Стоун вы не раздевались даже под душем!

- Продюсер занимался своей работой без особых злоупотреблений. В сцене любви с Джеймсом Ле Гро, снявшегося в роли Хорварда, можно увидеть только некоторые части моего тела, буквально мелькающие на экране и снятые со специальным освещением. Все почти так же, как в фильме «Неприязнь» с Бардо.

- Но в «Poison Ivy» вы абсолютной голая ...

- Совсем нет, потому что это не я. Я не смогла побороть страх, и продюсеру пришлось пригласить дублершу. Ругательства сквозь зубы, безусловно, мои, а груди полностью ее. Моя грудь более красивая! Мне даже стали предлагать роли лесбиянок.

- В тех фильмах, в которых вы снимались, кроме эротики есть еще и насилие. Нет ли у вас ощущения, что вы провоцируете молодежь на насилие?

- После «Иви» я ощущала себя виноватой в течение трех месяцев. Когда я перестаю что-либо воспринимать, то я начинаю вспоминать этот фильм.

- А зачем вспоминать

фильм, если все что в нем есть, есть в Лос-Анджелесе...

- Да, вы правы, в Лос-Анджелесе столько людей, которые только и ждут малейшего случая, чтобы наброситься на кого-нибудь. В четверти часа ходьбы от моего дома какой-то сумасшедший среди бела дня и у всех на виду стрелял из автомата по прохожим. За чем?...

- Этот «стрелок» на ваш риторический вопрос может запросто ответить: «Да просто так, я это видел в кино!»

- Но это не имеет ничего общего с кино. Это мгновенное решение. Последнее время люди даже перестали выходить без надобности из своих домов. Они грабят собственные магазины, воюют с соседями. Люди сошли с ума. И не только в Америке. Я же люблю спокойную жизнь: быть с другом, иметь в доме животных, по воскресеньям заниматься садом. И я никак не пойму, почему люди стремятся к насилию.

- Считаете ли вы, что в 17 лет можно утверждать, что вы нашли мужчину своей жизни?

- Я не знаю, можно ли так утверждать и именно в этом возрасте. Могу сказать только одно, что у меня есть мужчина, которого я люблю до сумасшествия. Он на пять лет старше меня и он певец.

- После выхода «Инопланетянина» на экраны кинотеатров прошло уже более десяти лет. Что у вас осталось от этого всемирного успеха?

- Я не пресытилась им. «Инопланетянин» возвращает меня в счастливые времена. Мне было всего семь лет, и благодаря этому фильму я впервые поехала в Токио, Париж, Лондон. Те, кто помнит меня в образе маленькой Гретты, будут сильно удивлены, когда увидят меня в «Gun Crazy» и в «Poison Ivy». И это же здорово!

По материалам «Пари-Матч»
Вадим ПЕРЕСВЕТОВ.