

Смена - С - По - 1995 - 17 окт. - С. 5

Белокурая 'секси' Дрю

В НОВОМ фильме американского кинорежиссера Герберта Росса "Парни по боку" актриса Дрю БЭРРИМОР сыграла пухленькую блондинку-хохотушку Холли, у которой возникают постоянные проблемы то с сожителем-наркоманом, то с полицией, а то и вовсе с собственным здоровьем. Многие из тех, кто наблюдал Дрю в личной жизни и близко общался с ней, посчитали, что двадцатилетняя актриса сыграла саму себя, выплеснув на экран все свои проблемы, страхи, фобии и воспоминания.

ВПЕРВЫЕ она снялась в кино в 11-месячном возрасте в рекламе корма для собак (что-то вроде "Педигри пал"). Затем - первая большая роль в настоящем кино в драме Кена Рассела "Разные ипостаси", когда Дрю исполнилось всего лишь пять лет. Всемирная слава приходит к ней после легендарного "Е.Т. (Инопланетянина)" Стивена Спилберга два года спустя. Здесь-то и произошло то головокружение от успехов, которое слишком дорого обошлось девочке-подростку, в одночасье ставшей звездой. К тому же Дрю росла в богатой артистической семье с постоянными возлияниями, курением "травки", драками, изменами, скандалами и разборками между родителями. Позже, по воспоминаниям, она вспоминала: "После того как фильм "Е.Т." принес мне известность, мое детство кончилось моментально. В девять лет я уже пила, в десять - курила марихуану, в двенадцать - нюхала кокаин. Затем я попала в жернова бульварной прессы".

Далее добавим: в четырнадцать лет от всего происходящего вокруг нее кошмара Дрю попыталась избавиться привычным для звезд Голливуда способом - самоубийством. Ее спасли. "Я попыталась покончить с собой, но все же не



хотела умереть по-настоящему, - объясняла свой поступок девушка. - Я точно помню, что не хотела исчезнуть навсегда". Но все эти перипетии судьбы не мешали Дрю Бэрримор активно сниматься в кино и даже получать престижные награды за самые разные роли. Среди тех картин, что сделали ее имя еще более популярным, были экранизации Стивена Кинга ("Воспламеняющая взглядом", "Кошачий глаз"), фильмы "Вез ума от оружия", "Увидимся утром". Тем не менее попытка суицида переломила судьбу рано взлетевшей звезды...

После того как Дрю прошла курс лечения в клинике, где одновременно избавлялась от последствий увлечения алкоголем и поправляла психическое здоровье, она юридически оформила собственную независимость от родителей. С тех пор отца она практически не видела, а с матерью не разговаривает вот уже четыре года. Однако мама молодой строптивки не сдавалась - она написала книгу о совре-

менной сексологии и посвятила ее дочери, в чем можно было усмотреть вполне очевидный намек на многочисленные амурные похождения девушки. Дрю же так откомментировала мамин рекомендацию: "Мама всегда говорила мне, что любой человек, с которым я попытаюсь связать свою жизнь, рано или поздно уйдет от меня. Это в конце концов настолько сбилось на меня с толку, что я не в состоянии разобраться, что же такое любовь..."

Подобные объяснения лишь отчасти раскрывают характер белокурой бестии Дрю, которая хоть и не столь часто меняет своих спутников жизни, но в последнее время решительно двинулась по привычной скандальной стезе кинодив. Сенсацией стала фотография Дрю, появившаяся в "Плейбое". Естественно, что пухленькая блондинка, когда-то блиставшая в "Е.Т.", выглядела абсолютно обнаженной - на ней были лишь красные туфельки. Дрю с ее имиджем "секси-герл" хоро-

шо вписалась в эстетику эротического издания. Однако подобное мнение не разделял Стивен Спилберг, который считает Дрю чуть ли не своей старшей дочерью со времен их совместной работы. В день рождения знаменитый кинорежиссер прислал ей подарок прямо на вечеринку. Это была версия "Плейбо", которую художественный отдел знаменитого режиссера переделал в соответствии со вкусами босса: Дрю на всех фотографиях была одетой.

Ощущение собственной сексуальной притягательности порою толкает молодую актрису на весьма смелые открытия, которые она доводит до ушей журналистов. Например: "Мои груди! Они были такие большие, что мне казалось, будто они принадлежат другой женщине. У меня шесть татуировок: бабочки, цветочки и ангелочек - на спине, крест - на щиколотке, луна - на пальце ноги". Слова словами, а дела делами. И вот недавно весь киномонд был взбудоражен новостью: Дрю

Бэрримор выступила со стриптизом в Нью-Йорке в одном из ночных клубов Манхэттена. Против подобной культурно-танцевальной акции, по словам новоявленной актрисы стриптиза, не возражал и близкий друг Дрю Эрик Эрландсон. "Он - единственный, кому я хотела доставить удовольствие, - кокетливо заметила Дрю, добавляя: - Я имею право делать то, что хочу". А для этого Дрю зарабатывает себе деньги, и немалые, снимаясь в нашумевших картинах: "Плохие девочки" Джонатана Каплана, "Бэтман навсегда" Джозеля Шумахера. Забавно, что оба опытных режиссера использовали в очередной раз сексуальную притягательность актрисы. В первой картине Дрю сыграла представительницу первой древнейшей профессии, а во второй явно пыталась спародировать божественную ММ - Мерилин Монро.

Однако, по мнению критиков, лучшей работой Бэрримор все же остается хохотушка Холли из "Парней по боку" Герберта Росса. Актрисе удалось сыграть внутреннее превосходство внешне беззаботной и легкомысленной девушки, не думающей о собственном будущем и будущем ребенка, которого она ждет. Лишь участие подруг да шишки, которые валяются ей на голову, заставляют героиню задуматься о том, что ждет ее впереди. Причем и режиссер, и сама актриса сумели выстроить роль без слезливой назидательности, с легкой иронией в адрес хохотушки, которая к финалу картины все же не перестает улыбаться людям и жизни.

Прогноз актерской судьбы - занятие опасное и малоэффективное. Но в случае с Дрю Бэрримор можно предположить, что ее нынешний имидж белокурой "секси" начинает медленно меняться, шаг за шагом подготавливая публику и поклонников к тому, что в ближайшем будущем мы увидим совсем другую Дрю, глядя на которую никто и не вспомнит о ее бурном прошлом. Ведь дурная слава всегда бежит впереди человека. Дрю попыталась ее обогнать. Может быть, она выиграет этот трудный забег.

Сергей ИЛЬЧЕНКО
● Дрю Бэрримор в фильме "Парни по боку".