

Мне вдруг показалось, что «Шоугерлз» может стать чем-то вроде мюзикла «Вся эта суета» — моего самого любимого фильма вообще. Но я не жалею, что не участвовала в «Шоугерлз». Иногда я больше жалею, что уже не участвую в стриптизшоу.

— Дрю, за время нашего интервью вы выпили два бокала вина. А ведь у вас были с этим проблемы. Рецидивов не боитесь?

— Нет. Потому что тогда я была попросту бунтующим подростком. А сейчас моя главная цель — реализовать себя как актрису. А это, на мой взгляд, несовместимо с саморазрушением.

— Вы сейчас в настолько уравновешенном состоянии, что я просто не могу поверить, что за этим не кроется какой-то тайный порок.

— Конечно, кроется. Я — самая настоящая фанатка рэйва. К сожалению, я не хожу на рэйв-дисотеки — времени нет, хотя порой мне просто до

смерти хочется. Так что моя собственная рэйв-машина — мой CD-плеер.

— Вы и сюда пришли в наушниках.

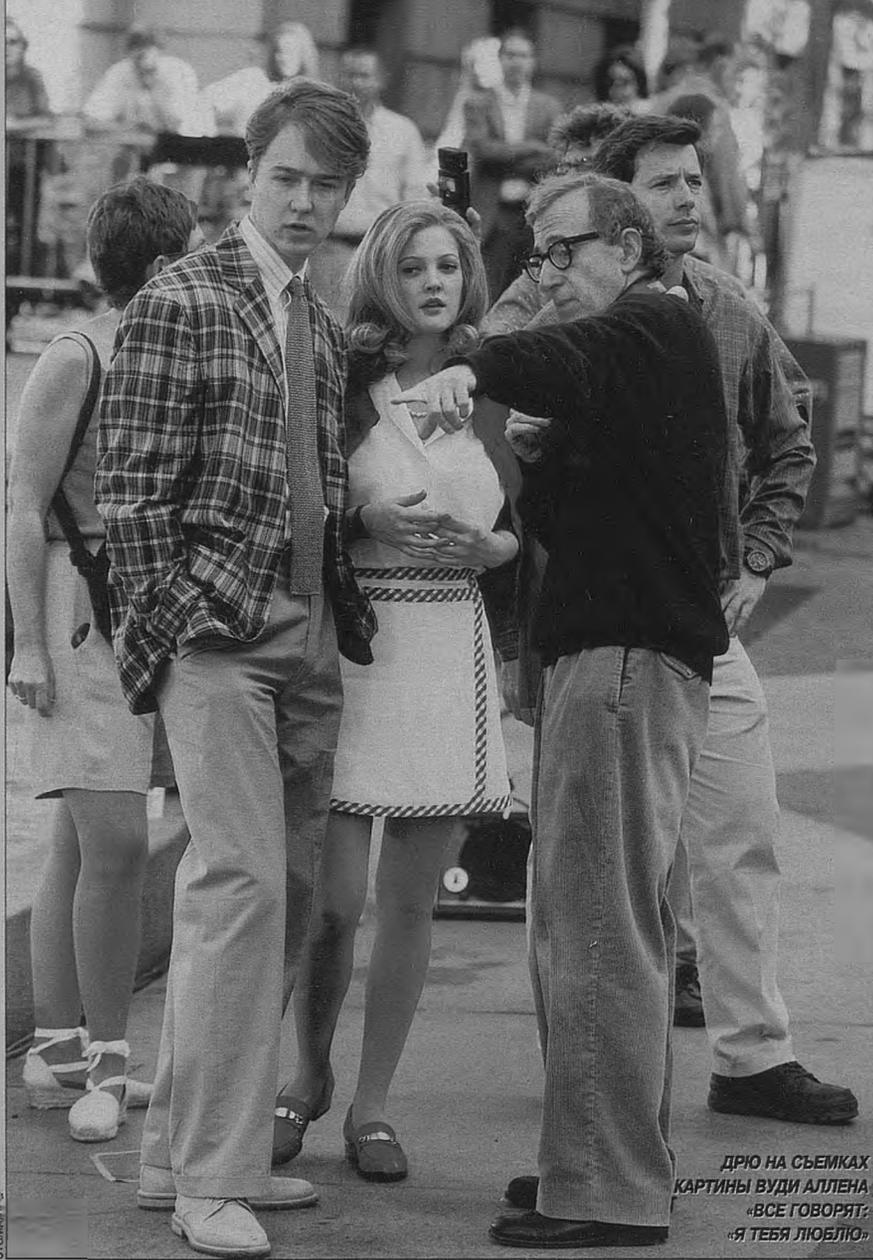
— А я с ними никогда не расстаюсь. Это и есть мой наркотик. Еще слушаю «Лед зеппелин», «Роллинг стоунз», Боба Дилана, и, конечно, «Битлз».

— Ну а в Голливуде вы кем восхищаетесь?

— Всегда уважала Джоди Фостер. Она настоящая лидерша. Но моим подлинным кумиром всегда была Патриция Аркетт. Когда я была ребенком, ее семья жила по соседству с нами, и в начале 80-х я часто встречала ее с нарисованными на лице усами, на огромной платформе и в сногшибательных цветных легинсах. Она была такая стильная, сексапильная, ни на кого не похожая! Я и сейчас мечтаю работать с ней.

— Ваша лучшая подруга...

— Кортни Лав, разумеется!



ДРЮ НА СЪЕМКАХ КАРТИНЫ ВУДИ АЛЛЕНА «ВСЕ ГОВОРЯТ: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

— Вас связывает то, что вы обе были плохими девочками?

— Не только. Вот, например, мы с Кортни обожаем бабочек. За то, что они таят в себе возможность метаморфоз. И я, и Кортни постоянно меняемся и открываем себя заново. Ведь даже в разной одежде человек ведет себя по-разному. Новый облик создает новый характер. Мадонна не случайно каждый месяц кардинально меняла свой имидж.

— Заглянем в будущее. Скажем, через пять лет вы бы хотели быть актрисой, которой первой предлагают лучшие сценарии, или жить в Техасе на ранчо и растить детей?

— Значит, так: я бы хотела стать просветленным хиппи и жить в Техасе; я бы хотела стать игроком; я бы хотела петь в ночных барах... Нет, серьезно! Но все же ближайшая моя мечта — оказаться в роли режиссера. А уж если я чего-то хочу...

Майкл ФЛЕМИНГ («Movieline»)



ДРЮ БЭРРИМОР И АДАМ СЭНДЛЕР НА ПРЕМЬЕРЕ НОВОГО ФИЛЬМА «СВАДЕБНЫЙ ПЕВЕЦ»

МЕБЕЛЬ ИЗ ИТАЛИИ, БЕЛЬГИИ, ИСПАНИИ
ГОЛЛАНДИИ И ФРАНЦИИ

МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН

ТВОЙ ДЕНЬ

ТВОЙ ХОД

Москва 1-я Владимирская, 10-В ДК "Прожектор"
10.00-19.00, воскресенье 11.00-18.00
тел. 176-0954, 176-0850
E-Mail: mkl@aha.ru
www.aha.ru/~mkl