

ГРОЗНЫЙ АНГЕЛ
ИЗ «ВОСПЛАМЕНЯЮЩЕЙ
ВЗГЛЯДОМ», 1984 г.



EAST NEWS/GAMMA

пусть более чем странным путем, но научила-таки меня не бояться жизни. Хотя со стороны ее «уроки» казались безумием. Но я с их помощью закалилась.

— Но тем не менее вы практически не поддерживаете отношений с матерью?

— Мы слишком разные люди, и нам лучше держаться на расстоянии друг от друга.

— Ваша героиня в картине «Жареная картошка по-домашнему» любит и не отталкивает своего никчемного, никудышного

отца. Мне видится в этом прямая параллель к отношениям с вашим собственным отцом.

— Совершенно справедливо. Моя Салли хорошо знает цену своему родителю. И принимает его таким, какой он есть на самом деле. Так же, как и я. Но секрет заключается в том, что я от него ничего и не жду. Это единственный способ не быть ежедневно разочарованной.

— Во сколько же лет вы пришли к такой философской позиции?

— Уже в три года. Именно тогда он впер-

стань голливудской звездой! Мало того: Дрю-актрисе весьма и весьма пригодился поневоле обретенный жизненный опыт.

— Скажите, Дрю, вы простили своих родителей за все их ошибки, допущенные в вашем воспитании?

— Думаю, что сейчас уже да. Знаете, ведь мне самой в раннем детстве моя мама казалась самой прогрессивной мамой на свете: она в 9 лет начала таскать меня по барам и поощрительно относилась к моим попыткам курить, и не только сигареты. Но несмотря на весь этот кошмар, я относительно недавно осознала, что все же благодарна моей матери, во-первых, за то, что она буквально вытолкнула меня в киноактрисы, а во-вторых, за то, что она,



SYGMA/BBG

ОБОЛСТИТЕЛЬНАЯ
ДЬЯВОЛИЦА В «ЯДОВИТОМ
ПЛЮЩЕ». С АКТЕРОМ
ТОМОМ СКЕРРИТОМ. 1992 г.



БЭРРИМОР
НА ПРЕЗЕНТАЦИИ
СЕРИАЛА «ГАРРИ –
СНЕЖНЫЙ
ЧЕЛОВЕК»,
В КОТОРОМ
ОНА ИГРАЕТ
ОДНУ ИЗ
ВЕДУЩИХ РОЛЕЙ

вые сказал мне: «Я не могу быть отцом. Мне с этим не справиться». Между прочим, с одной стороны, я уважаю такую откровенность. Но с другой — в этом заявлении столько любования собственной слабостью!

— Вы ведь не только простили его, но и взяли к себе?

— Взяла. Как-никак он мой отец, он дал мне жизнь. Но все равно мы живем как соседи. Мне только важно знать, что он в безопасности. В остальном я о нем не беспокоюсь, как и он не заботился обо мне. Я не могу за-

быть того, что он — тот самый безумец, которого я знала ребенком. Я ему не доверяю.

— Скажите, вот несколько лет назад вам предложили роль Лолиты, вы не почувствовали в этом обидного намека на то, что Голливуд все еще воспринимает вас как плохую девочку?

— Отнюдь. Я просто мечтала сыграть Лолиту именно потому, что она совершенно не похожа на меня, у нас — ну ничего общего. Но тем интереснее было влезть в совсем чужую шкуру. За это я обожаю нашу профессию:



МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ КУХНИ И СПАЛЬНИ,
ВСЕ ЧТО СОЗДАСТ УЮТ

Мебельные
Салоны

БРАВО