



Бэрримор с партнершами по фильму «Ангелы Чарли» Люси Лиу и Камерон Диас на премьере. 2000 г.

жить, что ее коллеги в шутку предложили внести актрису в Книгу рекордов Гиннеса.

От тяжелых переживаний, связанных с разводом, Дрю оказалась на грани острого нервного срыва. Она почти не выходила из дома и не желала ни с кем общаться. Исключение составили лишь ее любимые лабрадоры. «Собаки лучше людей, — говорила Дрю. — Они никогда не оставят меня и никогда не скажут мне «нет». Целыми днями она бродила по комнатам или читала плаксивые стишки про неудачную любовь. Из-за сильного эмоционального стресса актриса беспрерывно ела и заметно располнела, да так, что, взглянув однажды утром в зеркало, едва узнала себя. «Все, хватит, — решила Дрю, — надо взять себя в руки и начать новую жизнь!»

### ЛЕКАРСТВО ОТ ПЕЧАЛЕЙ

Новую жизнь Бэрримор начала с того, что арендовала в Беверли-Хиллз уютный особняк: у нее просто не было сил оставаться в опустевшем доме, где они жили вместе с Томом. Затем она села на жесточайшую диету и часами изнуряла себя в тренажерном зале. В результате за короткий срок актриса сумела сбросить целых десять килограммов.

В новой жизни Дрю решила также окончательно примириться с мамой Ильдиго Джейд, которую она считала едва ли не главной причиной своих страданий. Во многом это было справедливо. Достаточно сказать, что именно Ильдиго Джейд научила малолетнюю дочь пить виски и нюхать кокаин. Она всегда считала Дрю никчемной дрянью, которой место только в психушке, не брезгуя, однако, тратить деньги, заработанные дочерью на съемках в кино. Само собой разумеется, подобные отношения привели к разрыву. А после того, как мать попыталась продать кое-что из детской одежды актрисы на Интернет-аукционе, Дрю вообще предпочла держаться от нее подальше. Мама и дочь не виделись более десяти лет, и, когда наконец встретились, не могли наговориться: обе женщины

плакали, обнимались, просили друг у друга прощения, опять плакали и болтали без умолку... После этой встречи Ильдиго Джейд сказала загадочную фразу: «Нам было необходимо это отчуждение, чтобы стать самими собой. Теперь мы снова можем быть вместе».

Но главным лекарством от печали была, конечно, работа, в которую Дрю окунулась с головой. Актриса снялась в режиссерском дебюте Джорджа Клуни «Признания опасного ума», в криминальной комедии Дэнни Де Вито «Двухэтажные апартаменты». Полным ходом идут сейчас приготовления к производству фильма «Ангелы Чарли-2» — продолжения нашумевшей ленты, в котором Бэрримор выступает еще и в качестве продюсера. В нем зрители уже не увидят актера Сэма Рокуэлла, игравшего в «Ангелах Чарли». Когда Дрю просматривала список актеров, которых режиссер намеревался пригласить для участия в фильме, она решительно вычеркнула имя Рокуэлла, заявив, что этот человек никогда больше не будет присутствовать вместе с ней на одной съемочной площадке.

### «Я НЕ ДОВЕРЯЮ ВСЕМ МУЖЧИНАМ»

Опальный Сэм Рокуэлл, будучи партнером Дрю в фильме «Признания опасного ума», слишком уж активно принялся ухаживать за актрисой, намереваясь, видимо, занять место сбежавшего Тома Грина. Он напропалую флиртовал с ней во время съемок, и многим показалось тогда, что новый роман не за горами. Поговаривали даже об интимной близости Бэрримор с Рокуэллом. Однако друзья актрисы в один голос твер-

дили: любые романтические отношения до такой степени не соответствуют настроению Дрю, что говорить о романе с Сэмом или другим мужчиной было бы по крайней мере нелепо. Позже выяснилось, что подобные слухи распускал сам хитроумный Рокуэлл.

Как бы то ни было, Бэрримор мягко, но решительно отвергла его ухаживания. Более того, она объявила репортерам, что отныне считает себя бисексуалкой. «Я лишена возможности доверять мужчинам, — сказала актриса, — и теперь меня будут окружать только женщины». Свои слова Бэрримор немедленно приняла подкреплять действиями. Ее все чаще стали замечать в самых сомнительных ночных клубах Лос-Анджелеса в компании двух развязного вида девиц, причем поведение обыкновенно носило несколько предосудительный характер и более всего походило на оргию. А ведь еще пару лет назад Дрю клялась, что она никогда более не переступит порога ночного клуба.

Складывалось впечатление, что все титанические усилия актрисы начать новую жизнь оказались тщетными. Не помогала, видимо, и любимая работа. Длительная боль не проходила, а пустота, образовавшаяся после развода с Томом, так и осталась незаполненной. Хуже того, несмотря на отчаянные попытки друзей и близких удержать актрису от дурных наклонностей, Дрю опять стала потихоньку прикладываться к виски. Таблоиды с удовольствием печатали фотографии подвыпившей Бэрримор. Еще бы! «Дикая детка Голливуда» вновь становится героиней скандальной хроники. Но ведь это уже было однажды и закончилось тем, что Бэрримор перестали приглашать на съемки. Неужели все повторится?



В комедии Дэнни Де Вито «Двухэтажные апартаменты» актриса выступила еще и как продюсер