

ТВ
3 Журн. - 1996. - 29 стр.
- с. 3

ДЕВУШКА-СУПЕРМАРКЕТ ТАНЦУЕТ В КЛЕТКЕ

Имя, говорят, во многом определяет характер и судьбу. Какой, по вашему, должна была стать девушка, которую на редкость оригинальные родители назвали в честь супермаркета?

Крупный магазин «Хэли Бразерс» дал имя Хэли Бэрри, и она переняла некоторые черты своего «крестника»: способность произвести впечатление, умение обойти конкурентов и беспокойный характер. На подростковом конкурсе красоты она заняла первое место и впоследствии стала фотомodelью. А потом бросила это занятие, потому что захотела сниматься в кино. Известность пришла к ней после телесериала «Живые куклы» — в 1991 году Бэрри пригласили в картину Спайка Ли «Тропическая лихорадка», после которого критики заявляли: «Про Хэли Бэрри нельзя сказать: «Это просто еще одна модель, ставшая актрисой». Способности Бэрри были оценены по достоинству, и в том же году ей предложили еще две роли. В романтической комедии «Строго по-деловому» Бэрри сыграла роковую женщину, а в картине «Последний бойскаут» — танцовщицу. Правда, героиню Хэли довольно быстро убили, но ее суперсексуальный танец в клетке не потерялся даже в этом, весьма насыщенном яркими сценами фильме.

Блистать в главных ролях Хэли доводится нечасто. Но надежды она не теряет — способность доказать всем без исключения, что она самая лучшая, у Бэрри есть. Ее актриса, пожалуй, тоже переняла от своего тезки-супермаркета...

Виолетта Брют

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

