

ТВ Парк. - 1995.  
22 мая. - с. 3.

## ТИГРИЦА ПО ИМЕНИ ТАЙРА

«Тело богини, взгляд тигрицы» — так восхваляют журналисты «непревзойденные» внешние данные Тайры Бэнкс. Все чаще и чаще смотрит она на американских телезрителей с экранов телевизоров, на американских читателей со страниц иллюстрированных журналов. Тайра Бэнкс — преуспевающая манекенщица.

Ныне юная тигрица из Лос-Анджелеса делает кинокарьеру. Впрочем, к успехам на этом поприще Тайра относится скептически и не раз заявляла, что быть манекенщицей ей куда приятнее, чем кинозвездой.

В начале весны этого года на киноэкранах Америки появилась третья картина Джона Синглтона, 27-летнего чернокожего режиссера. Его предыдущие работы — «Соседские ребята» и «Поэтичная Джастис» — удостоились высокой оценки критиков. Новый фильм — «Высшее образование» — повествует о том, как «студенты в колледже приобщаются к реальности, сопоставляют белых и черных, гомосексуалистов и людей нормальной сексуальной ориентации, как учатся понимать, что все они, такие разные, составляют наше поколение».

Роль местной спортивной знаменитости в фильме сыграла Тайра Бэнкс. И нельзя сказать, что роль далась без усилий. «Я никогда не увлекалась спортом, — сообщает она, — поэтому мне пришлось в течение трех недель, буквально дни напролет заниматься с тренером, который готовил олимпийских чемпионов...»

Как заставил режиссер звезду подиума, не грезящую о кино, выкладываться на спортплощадке? Загадка. Впрочем, разгадка несложна: в последнее время газеты называют Тайру «музой Джона Синглтона».

*Татьяна Карузина*

**ЛИЦО С ОБЛОЖКИ**

