

Святослав Бэлза, умный и красивый, появился в телевизоре почти четыре года назад в передаче «Музыка в эфире». Но после того как излишне культурная программа не понравилась новому руководству ОРТ, красивый мужчина пропал для телезрительниц почти на год.

В ближайшем будущем планируется возвращение Святослава Бэлзы на телеэкран - он запускает новый проект на канале ТВ Центр. О чем будет передача, Святослав Игоревич нам не сообщил, опасаясь, что хорошая идея может быть уворована. По собственному мнению, Бэлза еще не утратил киногеничности, а потому обещает и впредь очаровывать женщин своими фразами, бабочками и неспешными рассуждениями о прекрасном. Поскольку о будущей программе Бэлза все равно ни слова не сказал, мы и спросили его о женщинах, фраках и смокингах.

- Если честно, смокингов у меня три. Первый, который пошит в мастерской Большого театра к моменту, когда мне нужно было выйти на сцену и участвовать в церемонии вручения балетного приза «Бенуа де ля данс». Еще один, может быть, даже более изящный, черный, и белый. Смокинг - это ведь своего рода уни-

На это самопожертвование способна только моя мама. Помимо съемок на телевидении и всего, что с этим связано, мне приходится бывать в невероятном количестве командировок, разъезжать по стране и за границей. На этой карусели кататься сможет не каждый.

- В скольких женщин вы можете быть влюблены одновременно?

- Главное - быть влюбленным в некий идеал. А самые счастливые периоды случаются, когда ты влюблен в одну женщину, когда она поглощает все твои мысли. Но, что скрывать, я уже, как говорил о себе Чехов, старый молодой человек, поэтому в жизни всякое бывало, и одновременно происходили, если не романы, то новеллы с двумя, с тремя женщинами.

- Сколько раз в жизни вам понастоящему везло?

- Прежде всего мне повезло в том, что я родился в такой семье. Это облегчило мне старт. Отец мой был одним из пос-



Святослав Бэлза берет интервью у Мстислава Ростроповича.

Святослав Бэлза - это карусель, на которой сможет кататься не каждый

От отца я унаследовал тяжелую болезнь - библиофилию - и стал книгоголиком. Это моя очень большая страсть в жизни. Потом я очень рано вступил в Союз писателей и был, наверное, самым молодым его членом в свое время. Я наплодил невероятное количество статей и предисловий. Как говорил известный польский остролов Станислав Ежелец, если хочешь быть впереди классиков, пиши предисловия. И я стал впереди очень многих классиков. Начиная с Шекспира и до Дюма, Жюль Верна, Бальзака, Грэма Грина. Только мой телевизионный образ заслониł эти заслуги.

форма. Я ведь веду не эстрадные концерты, а академические, филармонические, поэтому должен соответствовать этой стилистике.

- При вашей активной светской жизни хватает трех смокингов?

- Хватает, поскольку у меня есть другие приличные костюмы. Вообще-то сейчас нет проблемы с одеждой. Для многих, как PROVIDчески еще несколько лет назад написал мой друг Андрей Вознесенский, появились другие сложности: «Было нечего надеть, стало некуда носить». Но у меня и этой проблемы нет.

- А сколько у вас детей?

- У меня двое сыновей, но мамы у них разные. Младший - Федор - еще учится в лицее, ему только 15 лет. А первый сын на десять лет старше Федора, он закончил Московский институт радиоэлектроники и автоматики и уже на четыре сантиметра длиннее меня. Если учесть, что мой рост - 1 метр 90 сантиметров, то это уже неприлично. Но в остальном я доволен своими мальчишками.

- Этот вопрос надо было задать первым. Сколько у вас было жен?

- Сложно ответить. Формально жена у меня была одна, но, слава Богу, обязательно быть в браке для того, чтобы рожать детей. Ни одна жена не способна вынести тот образ жизни, который я веду.

ледних могикан культуры, из деятелей такого масштаба остался, пожалуй, только Лихачев, который был другом моего отца. Отец свободно говорил на одиннадцати языках, читал лекции в Париже по-французски, в Вене - по-немецки, в Римском университете о звуковом строе стиха Данте - по-итальянски. И это при том, что основное время он отдавал музыке. Его имя и фамилия имели такое высокое звучание, что он мог подписываться

без дополнительных объяснений, просто - «Игорь Бэлза».

- Сколько раз вы сердили своего папу?

- Да как-то не получалось. Правда, в школьные и студенческие годы я активно занимался фехтованием, ходил на тренировки пять раз в неделю. И папа, большой ученый, от этого явно страдал. Поскольку он считал, что спорт отрывает меня от настоящего дела. Но потом, когда пошли дипломы, кубки, когда я стал чемпионом Москвы и университета, он, человек далеко не спортивный, все равно очень мной гордился.

Потом я, воспитанный в музыкальной семье на коленях Хачатуряна, решительно сказал музыке «нет». Закончил филологический факультет университета. И только широта натуры и знаний помогли перенести отцу этот удар. А так как папе Господь даровал долгие годы, то он все-таки увидел, как телевидение опять повернуло меня к музыке. Сначала отец настороженно к этому относился - не будет

ли здесь урона фамильной чести. Но увидел, что я справляюсь, и весьма возрадовался.

- Некоторое время ходили разговоры о вашей женитьбе на дочери Паваротти?

- Да, выпало мне такое счастье. Но, заметьте, не я сделал это предложение, а сам Паваротти сватал меня за свою дочь. Я вел телевизионную трансляцию его концерта в Большом театре, потом мы ездили покупать ему лошадь на Успенский конезавод. И сдружился, я сумел расположить его к себе. В конце концов Паваротти спросил, женат ли я. Я ответил, что разведен. И тогда он предложил: «Слушай, женись на моей дочери... Только у меня их трое, и они неразлучны. Поэтому тебе придется жениться на троих сразу». В сентябре Паваротти должен приехать в Москву. Я думаю, мы продолжим переговоры.

- А сколько раз вы предлагали женщинам руку и сердце?

- Только один раз, но мне этого хватило надолго.

Святослав Бэлза - бывший чемпион Москвы по фехтованию, музыкальный критик, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель польской культуры, член двух российских академий, член Союза писателей, бывший ведущий программы «Музыка в эфире». Имидж - сибарит-интеллектуал.

- Сколько денег вам надо для счастья?

- Совсем немного. Чтобы хватало на книги, на еду и на бензин.

- Сколько раз вы чувствовали себя по-настоящему счастливым?

- Вы знаете, довольно часто. Но и несчастным тоже. Ощущение несчастья приходит тогда, когда ощущаешь себя загнанной лошадью, и времени не хватает даже на любимую девушку.