ЮБИЛЕЙ

ЗАЛОЖНИК ФАМИЛЬНОЙ ЧЕСТИ

Святославу БЕЛЗЕ — 60

Павел КОНСТАНТИНОВ

Какие ассоциации может вызвать словосочетание «научный работник» (пусть даже и старший)? Ну, очки, портфель с чертежами, приборы с химикатами вокруг. А между тем Святослав Бэлза скорее похож на лорда, хоть и является по должности старшим научным сотрудником. И кроме того — действительным членом Академии российского искусства, Академии телевидения, заслуженным деятелем искусств РФ, заслуженным деятелем культуры Польши, обладателем украинского ордена «За приумножение добра на земле» и чемпионом Москвы и МГУ по фехтованию.

В предках у Святослава Игоревича значатся ректор Краковского университета Мартин Бэлза, известный химик и друг Шопена Юзеф Бэлза, поэт Владислав Бэлза (автор знаменитого сборника «Катехизис польского ребенка»). Да и отец его, Игорь Федорович, был личностью выдающейся. Писал музыку и книги о музыке, читал лекции по всей Европе на разных языках. «Папа тактично внушал мне, ребенку, мысль о том, что заслугами предков должно гордиться, но не кичиться, и это накладывает изрядную ответственность на человека. Я знал, что многое мне нельзя, потому что существует понятие фамильной чести».

Бэлза пишет о Брюсове и Данте, о Грэме Грине и Пушкине, о Розанове и «Дон Кихоте», ведет концерты джаза и классики, предваряет занимательными рассказами телевизионные трансляции оперных шедевров. Но что бы он ни делал, он всегда выстраивает мостик между высоким и общедоступным, эстетским и демократичным, сложным и близким. «Широко известен в узких кругах» — это не про Бэлзу, его аудитория самая широкая.

Сегодня, в день своего 60-летия, Святослав Игоревич будет заниматься привычным делом — вести торжественный вечер, посвященный вручению премии «Бенуа де ля данс», сыпать афоризмами и интересными фактами, сиять белоснежной улыбкой и делать великое доступным.