

13.03.06.

Антенка - с 8-9.

Ведущий программ «В вашем доме» и «Шедевры мирового музыкального театра» («Культура») – известный библиофил. Завидев книжный прилавок, он замирает в предвкушении новой добычи. Сердце завидного холостяка пока свободно, а идеалом женщины Святослав Бэлза считает свою мать.

СВЯТОСЛАВ Я ДЕЛАЮ ЖЕНЩИН

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- родился: 26 апреля 1942 года в г. Челябинске
- окончил: филологический факультет МГУ
- карьера: старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, телеведущий ОРТ, «Культуры», автор около 400 литературоведческих работ, статей в периодических изданиях, предисловий
- звания: заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный деятель польской культуры, заслуженный деятель искусств Украины
- награды: орден Дружбы, офицерский крест ордена Заслуги Республики Польша, орден Святого Николая Чудотворца «За приумножение добра на земле» (Украина), почетный золотой знак «Общественное признание»
- домашнее животное: кот Бастик II

предпочтения

- еда: салаты, борщ, морепродукты
- алкогольный напиток: виски
- безалкогольный напиток: клюквенная вода
- автомобиль: джип «лендровер»
- отдых: с котом и книгой на диване
- музыка: классическая и джаз
- актриса: Одри Хепберн
- режиссеры: Эльдар Рязанов, Петр Тодоровский

стку и выпивали. А за бутылочкой, как самого молодого, посылали Витю Ерофеева, небезызвестного ныне писателя и телеведущего.

С земными женщинами скучно

– Почему такой достойный мужчина – и вдруг свободен? Сколько лет вы уже находитесь в статусе холостяка?

– Чуть больше 20 лет. Как говорил Оскар Уайльд, «разводы совершаются на небесах». Когда после развода я вернулся в отчий дом, почувствовал взлет. От мамы не услышишь упреков, мама приголубит, мама приготовит. Рубашку один раз надел – она уже опять выстирана. Какая жена такое сделает?! Мама замечала, когда я прибавлял в весе, и незаметно уменьшала порции, чтобы я все-таки влезал в экран. Не уставала напоминать, чтобы не сутулился. Она была идеалом женщины. Умела все: шить, превосходно готовить и оставаться светской дамой. Ее органически была присуща готовность к жертвенности во имя любимого мужчины. Медик по профессии, она стала помогать папе в работе. В результате выпустила пять книг о прославленных музыкантах, ее даже приняли в Союз композиторов. Полностью огорадила папу от быта: он не знал, где покупается хлеб, сколько стоит картошка. Когда папе было уже под 90 и они прожили вместе более 50 лет, мама вбегала в его кабинет, как Джульетта, со счастьем во взоре.

Имея перед глазами такой пример всепоглощающей любви, сложно построить свою семейную жизнь. Тем более когда мама ушла, оказалось, что я великолепно приспособлен к жизни, несмотря на мой «смокинг-вид». Могу сам пылесосить и готовить. Мне настолько много приходится бывать на людях, что я с удовольствием залезаю в свою берлогу на день-два в месяц и просто наслаждаюсь тем, что не надо бриться. Ведь иной раз мне необходимо делать это по два раза в день: утром и вечером перед концертом. Понятия фамиль-

– Начитавшись «Трех мушкетеров», я потребовал, чтобы меня определили в секцию фехтования. И класса с четвертого до окончания университета почти каждый день усиленно им занимался, стал чемпионом Москвы среди юношей. Я очень доволен, что расходовал время так, а не на гулянки во дворе.

– А учились вы где?
– В школе № 1 в Сокольниках, это было подобие Царскосельского лицея. Туда принимали только мальчиков, часть предметов преподавалась на английском языке. После окончания МГУ 37 лет проработал в Академическом институте мировой литературы. Средний возраст сотрудников был лет 70. Как секретарь комсомольской организации я не раз возглавлял походы на овощную базу: доктора наук очищали капусту от вялых листов и разговаривали о Джойсе. Это было замечательно. Не скрою, под капу-

итальянски. Он был одним из последних могикан культуры, настоящий кабинетный ученый, витающий в высших сферах искусства и науки. Его основными собеседниками были Моцарт, Шопен, Скрябин, Пушкин, Данте, Булгаков. А друзьями – Лихачев, Андроников, Хачатурян, Мясковский, Шелли, Глиэр.

– Ваши занятия фехтованием – дань увлечения литературой?

● блиц-опрос

- Роман или мемуары?
- Мемуары.
- Блондинки или брюнетки?
- И шатенки.
- Ужин дома или в ресторане?
- Дома.
- Пиджак или свитер?
- Смокинг.
- Черный или коричневый?
- Черный.

«ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА»

Культура воскресенье, день

ность. Меня приглашают вести самые престижные концерты. С удовольствием участвую в академических концертах в консерватории и Большом театре, джазовых вечерах. Сторонюсь попсы, эстрады, шоу, даже если это сулит солидный заработок. Пока нужда не прикрутила, стараюсь держать планку. Репутация зарабатывается десятилетиями, а теряется в одночасье.

Меня воспитывали могикане

– В вас чувствуется безмерное внутреннее достоинство. Откуда оно в наше суетное время?
– Меня с детства приучали уважать традиции семьи, понятия фамильной, дворянской чести. Папа даже в советское время в графе «происхождение» писал в анкетах: «из дворян». Я с детства знал: многое из того, что можно многим сверстникам, мне нель-

зя. Я должен дорожить добрым именем отца, предков. В самом нежном возрасте мне рассказывали: в XVI веке Мартин Бэлза был ректором университета в Кракове, известный химик Юзеф Бэлза был другом семьи Шопен, поэт Владислав Бэлза написал знаменитое стихотворение «Катехизис польского ребенка», которое входит в польский букварь.

Родители воспитывали меня мудро, ничего не запрещая, но направляя. Папа познакомил меня с Анной Ахматовой. Школьником я целый месяц жил в Ясной Поляне у личного секретаря Льва Толстого Валентина Федоровича Булгакова. Мои родители сами были великими тружениками. Папа владел почти всеми европейскими языками настолько свободно, что, будучи профессором, читал в Париже лекции по-французски, в Вене – по-немецки, во Флоренции – по-

– Сколько у вас дома книг?
– Около 30 тысяч. Это действительно гигантская библиотека.
– И вы все прочитали?
– Нет, конечно. Там много книг, собранных папой и написанных на языках, которых я не знаю, много нотных партитур. Но каждая книга пригождается. Если не для чтения, то как справочник чтобы найти те или иные сведения для передач и статей, мне не надо бежать в библиотеку или использовать Интернет. Сейчас дома идет ремонт, и эти тысячи томов свалены в горы. А так все три комнаты и коридор до потолка облицованы стеллажами для книг. Они – моя главная мебель.
Высокую болезнь библиофильства я унаследовал от папы. Анатолий Франс писал, что библиофила можно узнать по тому, как он берет книгу в руки: как живое существо, осязая ее переплет. Это то же самое, что касаться руки любимой женщины.

За популярной литературой следите?

– Иногда пролистываю. На нее не стоит тратить время.
– В последнее время встречали книги, которые вас удивили?
– Я мало времени трачу на беллетристику. Классика в основном прочитана. Больше всего люблю поэзию, мемуары и биографии великих людей. Открытием для меня стали дневники Рихтера и Прокофьева. Замечательное издание – «Онегинская энциклопедия».
– Не разрываетесь между литературой, музыкой и телевидением?
– Однажды я сказал: «Литература – моя законная жена, а телевидение и музыка – любовницы. Но, как нередко бывает в жизни, с любовницами проводишь больше времени и получаешь больше удовольствия».
Я благодарен телевидению, но кормит не оно, а телевизионная популяр-



■ СВЯТОСЛАВ БЕЛЗА: я думал, что Федор станет актером

Баба Святослав

Евгений Кудрявцев

Евгений Кудрявцев