

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 18.10;
Д-3—14.10; Д-2—11.40; Д-1—9.40;
ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ, Д-4—20.25

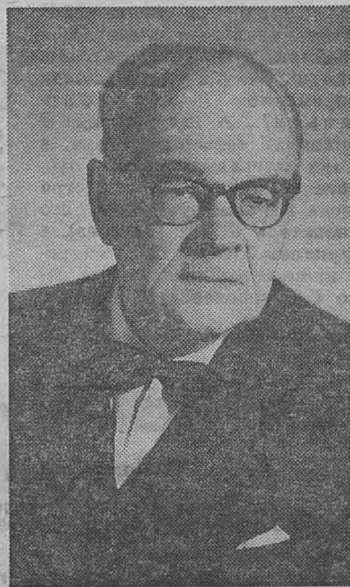
Имя выдающегося советского музыковеда, ученого, доктора искусствоведения Игоря Федоровича БЭЛЗЫ должно быть знакомо и телезрителям. Те, кто смотрит передачи рубрики «Телевизионный музыкальный абонемент», наверняка помнят его выступления в передачах об И.-С. Бахе, Генрихе Нейгаузе. Игорь Федорович был ведущим программы «Страницы музыки Фридерика Шопена», передачи о Марии Каллас и многих других.

В этом году Игорю Федоровичу исполнилось 85 лет. Он не просто замечательно образованный, глубоко эрудированный ученый. Это удивительно сердечный человек, чье трепетное отношение к искусству, запечатленное в многочисленных искусствоведческих трудах, всегда озарено светом и добротой. Впрочем,

те, кто сможет увидеть новый цикл передач, подготовленный Главной редакцией музыкальных программ к его юбилею, легко убедятся в этих его качествах.

Итак, в год своего 85-летия Игорь Федорович появится на экране ЦТ с одной из самых значительных и любимых своих тем — с темой, посвященной творчеству замечательного русского композитора Александра Николаевича СКРЯБИНА, ведь И. Бэлза — автор монографии о Скрябине. «Этюды о Скрябине» — так называются четыре очерка о разных творческих периодах жизни композитора, четыре «этюда» (используя музыкальную терминологию) составят цикл еженедельных субботних вечеров, которые начинаются на этой неделе.

Открывает этот цикл этюд



«Шуринька. Первые испытания и победы», который охватывает юные годы жизни композитора. Из этого этюда мы узнаем о родителях композитора, его учителях, о становлении его как музыканта, человека, о первых успехах, при-

знании. Рассказ дополняют музыкальные иллюстрации — прозвучат его мазурки, ноктюрн, этюды, фрагмент Второй сонаты, 1-я часть Фортепианного концерта — одним словом, шедевры фортепианной миниатюры, произведения крупной формы, от ранних опусов до опуса 20 — знаменитого Концерта для фортепиано с оркестром. Исполнители — Владимир Горовиц (США), Наум Штаркман, Алексей Наседкин, Михаил Плетнев, Елена Рихтер, Владимир Крайнев, Николай Демиценко, концерты которых телевидение записывало в залах Москвы в разные годы.

Режиссер передачи Галина Мячина и редактор Любовь Коновалова от лица всех работников музыкальной редакции желают доброго здоровья и еще долгих лет плодотворной творческой деятельности замечательному, искреннему другу телевизионных музыкальных передач, выдающемуся ученому Игорю Бэлзе.

Фев. и показ, Москва, - 1989, - 80 мин. - 5 настр. (НЧ) - С. 51