

ХРУПКАЯ МУЗА ФОЛК-СОНГА

ТВ парт. - 1995. - фев. (№ 2) - с. 17.

Хрупкая и простодушно-непосредственная, она мало похожа на энергичных, агрессивно-сексапильных поп-мадонн. Мягкая, лиричная манера исполнения, несильный, «светлого» тембра голос (сопрано), казалось бы, оставляли ей мало шансов для звездной карьеры на эстраде.

В 1959 году никому не известная 18-летняя Джоан без всякого приглашения появилась и запела перед многочисленной аудиторией Ньюпортского фестиваля. Успех был сенсационным.

Джоан Бэйз родилась в Нью-Йорке 9 января 1941 года. Из-за смуглой кожи (ее отец — мексиканец) Джоан с детства пришлось испытать на себе, что такое расовые предрассудки. В возрасте 10—12 лет она самостоятельно освоила игру на гитаре, начала сочинять и исполнять песни. Увлечение рок-н-ролом сменил глубокий интерес к народной музыке — традиционной сельской балладе, негритянскому блюзу, песенному фольклору Латинской Америки.

Среди ее друзей и сподвижников — Боб Дилан, Том Пакстон, Фил Окс, Пол Саймон, Феликс Падаларди (лидер группы Mountain). Под влиянием Дилана (после совместного выступления в Ньюпорте в 1965) Джоан попробовала свои силы в интерпретации фолк-рока, стала больше интересоваться современной поп- и рок-музыкой. В 1969 ее восторженно принимали более 400 тыс. слушателей на фестивале в Вудстоке.

Открыть для себя искусство Джоан Бэйз любителям музыки в нашей стране еще лишь предстоит — концерт певицы вы сможете увидеть в телепрограмме «Меломания».

Владимир Озеров

ДЖОАН БЭЙЗ



ВТОРНИК. НТВ. 0.30