

Быстрицкая

Эмиля

29.10.60

Я ОЧЕНЬ люблю врача из фильма «Неоконченная повесть». Люблю ее за простоту, женственность, за силу характера. И еще за то, что я ее очень хорошо знаю.

Прошло пять лет с тех пор, как я познакомилась с нею впервые. И до сих пор очень с нею дружу.

А скоро мы вновь увидимся. За это



время у моей героини вырос сын, кото-
...Э. БЫСТРИЦКАЯ

рый внес много нового в семью и который тоже, как отец, собирается строить корабли.

Больше, к сожалению, я еще ничего о ней не знаю. Авторы «Неоконченной повести» сценарист К. Исаев и режиссер народный артист СССР Ф. Эрмлер сейчас только еще работают над сценарием, который будет продолжением этой кинокартины. Пока условно будущий фильм так и называется — «Продолжение повести».

Эта осень у меня в основном театральная. Я занята в нескольких спектаклях Малого театра — «Осенние зори», «Карточный домик», «Веер леди Уиндермиер».

Завтра мы впервые показываем зрителю «Остров Афродиты», героическую пьесу греческого поэта Алексиса Парниса. Я еще не могу твердо сказать, справилась ли я со своенравным характером англичанки Патерсен, которая волей судьбы становится свидетельницей исторической борьбы греческого народа за свою независимость.

Над этим образом я работала с большим интересом и увлечением.

«Московская правда», г. Москва
29. X. 60.