

СОТКАНО ИЗ ЧУВСТВ

ЗНАКОМЫЕ
ИМЕНА

ВЕЧЕРОМ, после спектакля, актриса несколько минут неподвижно сидит в театральной уборной. Это те самые минуты, когда из томной, жеманной баронессы Штраль лермонтовского «Маскарада» она вновь превращается в милую, улыбочивую, такую нам всем знакомую Элину Быстрицкую. Наверное, поэтому наш разговор и начался с вопроса об образах, созданных ею в кино и на театральной сцене. О том, какая из ролей — самая любимая.

— Трудно ответить на этот во-

прос. Ведь каждая роль соткана из моего сердца, жизненных наблюдений. В ней частица моей мысли, моего чувства.

Но все равно самая любимая та роль, на которую затрачено больше времени и переживаний. Такой была для меня Акси́нья в «Тихом Доне». Из ролей наших современников для меня интересным был образ участкового врача Елизаветы Максимовны в фильме «Неоконченная повесть». Вероятно, потому, что я выросла в семье врачей и сама в юности работала медицинской сестрой.

Потом в мою жизнь вошел Малый театр. Большое искусство одного из старейших русских театров, его мастеров было для меня огромной школой.

— ЧТО ВЫ РЕПЕТИРУЕТЕ СЕЙЧАС?

— Сейчас Малый театр к 100-летию со дня рождения А. М. Горького готовит спектакль «Старик». В нем я буду играть роль Софьи Марковны — умной, энергичной, решительной женщины.

— ВАША МЕЧТА?

— Днями состоялась премьера художественного фильма «Николай Бауман», поставленного режиссером С. Тумановым. В нем я сыграла небольшую роль Марии Федоровны Андреевой. Это всего лишь эпизод в фильме, но для меня он не проходной. Меня захватил замечательный образ друга Горького — Андреевой, великопленной русской

актрисы и выдающейся общественно-политической деятельницы. Теперь мечтаю сыграть в кино М. Ф. Андрееву, рассказать о ее судьбе.

— КАКОВЫ ВАШИ УВЛЕЧЕНИЯ, КРОМЕ ТЕАТРА?

— Литература, музыка, спорт. Не могу представить себе интеллигентного человека — в часы досуга без книги и музыки. С юных лет я увлекаюсь спортом. Когда-то училась в хореографическом училище, а потом, в Киеве, занималась художественной гимнастикой...

— О ВАШИХ ВСТРЕЧАХ СО ЗРИТЕЛЯМИ...

— Почтальон приносит мне от зрителей много писем. Они разнообразны. Это — жизнь... Неоценимой в моей творческой судьбе стала дружба с работницами Московского завода торгового машиностроения, с одной из бригад. Я с ними встречаюсь, мы беседуем о видном, об искусстве кино и театра. Работницы много рассказывают о себе, о своем труде. Они, кстати, просмотрели все спектакли Малого театра с моим участием. Потом делятся впечатлениями. Говорят, что хотят увидеть меня на сцене в образе современницы. Это и моя мечта...

А. КРУПНОВ.

На снимке: народная артистка РСФСР Э. Быстрицкая в роли баронессы Штраль в спектакле «Маскарад».

Фото Н. Привалова.

