

В гостях у журналистов

На днях в Доме печати редакция журнала «Фемия Молдовей» организовала встречу журналистов с народной артисткой РСФСР Элиной Авраамовной Быстрицкой, актрисой Государственного ордена Ленина Академического Малого театра, начавшего свои гастроли в Кишиневе.

Зрители столицы Молдавии увидят артистку в ряде спектаклей. В непринужденной и интересной беседе, отвечая на многочисленные вопросы работников прессы, Элина Авраамовна рассказала о том, каким был ее путь на профессиональную сцену, какие роли сыграла она в театре, о каких пока еще только мечтает.

Разговор, конечно, не смог не коснуться и кино, ведь Э. А. Быстрицкая — популярная киноактриса, завоевавшая

любовь и восхищение зрителей такими ролями, как врач Елизавета Максимовна («Неоконченная повесть»), Аксинья («Тихий Дон»), Леля («Добровольцы»). Снималась она и в других фильмах — «Богатырь» идет в Марто» (Женя Сергеева), «Русский сувенир» (Пандора Монтези), «Все остается людям» (Ксения Румянцева) и т. д.

Каждая встреча с этой актрисой — на театральной сцене или в кино — запоминается очень надолго. Каждая, как и эта, что состоялась в Доме печати, оставляет глубокий след в душе и желание видеть Быстрицкую в новых ролях — в театре или кино, — в которых опять щедро раскроется талант этой своеобразной и одаренной актрисы.



Э. А. БЫСТРИЦКАЯ

Соб. Молдавия, Кишинев, 1970, 30 июня