

№ 5 ДЕК 1973

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

Автоскоп перед премьерой

ПЬЕСА, КОТОРУЮ ИГРАЛ САМ АВТОР

Э. БЫСТРИЦКАЯ,
народная артистка РСФСР



ЭТИ строки я пишу буквально накануне премьеры — завтра в нашем Малом театре впервые пойдет «Касатка» А. Н. Толстого. К спектаклю все мы готовились с большим волнением: я имею в виду и постановщика В. Иванова, и артистов, и художника, Е. Куманькова, и композитора В. Чернышева.

А. Н. Толстой отмечал, что ни одну пьесу он «...не писал так легко и весело, как «Касатку». Любопытно, что писатель не раз участвовал и в сценических премьерях «Касатки» — в некоторых московских постановках он исполнял роль Желтухина.

Для меня самой образ Касатки является принципиально новой работой. Актер всегда мечтает о расширении диапазона. Но, признаюсь, с подобным характером я прежде никогда не сталкивалась. Сильный, в то же время внутренне противоречивый, этот характер вобрал в себя, на мой взгляд, именно те свойства, которые помогали русской женщине пережить превратности судьбы, уготованные ей буржуазным обществом.