

— Итак, Вы, известная актриса, во главе Федерации художественной гимнастики СССР. Чем объяснить такое перевоплощение?

— Никаких загадок здесь нет — это моя общественная работа. И выбор вида спорта неслучаен: художественная гимнастика ближе всех к хореографии, которой я увлекалась с пяти лет. Даже занималась в балетной школе в юности. И по сей день меня волнует все, что происходит в мире танца. Радуюсь успехам ведущих солистов Большого театра, волнуясь, глядя на искусство Нади Павловой. Неравнодушна к творчеству Игоря Моисеева, Махмуда Эсамбаева...

Художественная гимнастика почерпнула из русской классической хореографии немало прекрасных элементов: арабески, прыжки, повороты — все это принесло ей красоту пропорций, совершенство движений.

Я сама ежедневно отдаю 30—40 минут гимнастике, а иногда и больше — в зависимости от настроения. Ведь артистам нужны и пластичность,

# БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ!

✓ Наш корреспондент беседует с председателем Федерации художественной гимнастики СССР, народной артисткой РСФСР Элиной БЫСТРИЦКОЙ

и гибкость, и чувство пространства, и, что очень важно, выносливость.

— В Вашей актерской практике, говорят, был случай, когда Вы за одну репетицию повторили танец 72 раза?

— Да. Моя героиня была танцовщицей.

— Видимо, судя по огромной привязанности к профессии, театр властно владеет Вами?

— Да, я люблю свой Малый театр, люблю работать и ощущать свою причастность к его жизни. Правда, в последнее время испытываю творческий голод.

— А что бы Вам хотелось создать?

— Хотелось бы сыграть роль, где основная тема — гражданственность. Верность,

дружба, добро, любовь, товарищество, взаимопомощь... Все эти качества определяют сущность человека. Роль такого человека всегда увлекает.

— Вернемся к спорту. Ваш путь в федерацию?

— Часто приходилось бывать на творческих встречах со спортсменами, особенно часто со сборной СССР по художественной гимнастике. Многие узнала из жизни спортсменов, сердцем воспринимая их радости и печали, победы и, правда, очень редкие, поражения. А когда меня пригласили возглавить федерацию, подумав, согласилась.

— Какие планы у сборной СССР по художественной гимнастике?

— В мае — первенство СССР в Тбилиси. Летом — спартаки-

ада школьников во Львове. Осенью — Кубок СССР в Душанбе, а также традиционный турнир на приз «Золотой обруч», в котором примут участие спортсмены из Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии, Франции, Италии...

Насыщен и международный календарь. В апреле в Австрии — Кубок Европы, весной же международные турниры в Чехословакии, Польше, Франции... В июле выедем в Канаду, проверим подготовку сборной к показательным выступлениям на Олимпиаде. Кубок Интервидения в конце декабря в нашей стране — тоже событие немаловажное.

— И, наконец, Ваши планы как президента федерации?

— Хотелось бы, чтобы комсомольские и спортивные организации помогли нам организовать всесоюзный клуб по художественной гимнастике. Пусть в каждой школе наши девочки учатся быть изящными, грациозными, пластичными. Ведь все это входит в понятие красоты.

Беседу вел  
Ю. БЕСПАЛОВ.