

Пятница, 27 марта 1981 г. ◆

О ВИЛЬНЮСЕ — С ТЕПЛОТОЙ И СЕРДЕЧНОСТЬЮ

ДОРОГИЕ НАШЕМУ СЕРДЦУ МЕСТА

Город, в котором ты праздновал свой первый успех, тяжело переживал неудачу, город, в котором начинался твой жизненный путь, оставляет в биографии человека незагаданный след. В этом я убедился, беседа недавно с пятью изве-

стными советскими писателями и журналистами, в биографиях которых Вильнюс занимает достойное место. Эти же мысли подтвердились и пять известных московских артистов, чья судьба в той или иной степени связана с Вильнюсом, Литвой.

Элина БЫСТРИЦКАЯ,

актриса Малого театра
Союза ССР,
народная артистка СССР



— Меня всегда охватывает волнение, когда заговариваю о Вильнюсе. Актерам хорошо знакомо чувство первого успеха, когда тебя тепло принимает зритель и признает критика. В Вильнюсе судьба счастливо обошлась со мной и моей первой ролью в пьесе А. Арбузова «Таня». Три года я выступала на сцене Русского драматического театра Литовской ССР, познавала жизнь, училась у старших. В Вильнюсе мне дороги каждое дерево, каждый дом и, конечно, первый в моей биографии театр. Отсюда известный кинорежиссер Ф. Эрмлер пригласил меня сняться в роли врача в фильме «Неоконченная повесть». Потом была сцена Малого театра, главные и значительные роли в пьесах А. Чехова и М. Лермонтова, А. Толстого и М. Горького, Г. Гауптмана и С. Алёпина. А сколько физических усилий, энергии, выдумки потребовалось для создания образа

Аксиньи в фильме «Тихий Дон»!

Сейчас работаю над образом Любови Яровой по одноименной пьесе К. Тренева для кино.

Театр, кино, многочисленные встречи со зрителем, исполнение стихов в знаменитой программе «Непрочитанные письма», требующее от чтеца огромных эмоциональных усилий. Мне довелось слышать стихи известных поэтов военных лет. Э. Быстрицкая в роли чтеца была великолепно. Много внимания уделяет актриса Федерации художественной гимнастики СССР, которую она возглавляет. Этот вид спорта вышел на олимпийскую орбиту и включен, наконец, в программу Олимпиады 1984 года. Большая радость для президента Федерации. Мало, очень мало времени остается для любимых занятий, для музыки, игры в шахматы, в бильярд и других радостей и хлопот. Танова судьба актера большой сцены.

— Большой привет моему первому театру и всем друзьям, с которыми я работала,