

## ОБРАЗ АКТРИСЫ

Сегодня Малый театр  
чествует юбиляра.

Исполнилось 25 лет работы в коллективе народной артистки СССР Э. Быстрицкой.

Неужели прошла четверть века? А ведь, кажется, только вчера впервые появилась на нашей сцене молодая Элина Быстрицкая. Дебют состоялся в пьесе О. Уайльда «Веер леди Уиндермиер». Исполнительницу главной роли мы уже знали по великолепным работам на экране, были очарованы ею в «Неоконченной повести» и, конечно, «Тихом Доне». Всех интересовало, как прозвучит она здесь, в ансамбле Малого театра...

Э. Быстрицкая сумела оправдать наши самые лучшие надежды. Сыграв энергичную, собранную Катерину в пьесе А. Корнейчука «Крылья», полную лиризма актрису Мартынову в спектакле «Главная роль» С. Алешина, она прочно утверди-

лась в современном репертуаре.

Немало достижений принесло ей освоение классики. Большой успех ожидал ее в постановках дермонтовского «Маскарада» (баронесса Штраль) и чеховского «Иванова» (Анна Петровна).

Особенно интересно было мне наблюдать ее работу над ролями, которые в свое время исполняла сама. Видя филигранную отделку и завершенность созданных Э. Быстрицкой образов, я всегда отмечала самобытность ее трактовок, оригинальность мышления. Готовя эти роли, Быстрицкая часто спрашивала у меня совета, была внимательна к подсказкам, чтобы лишний раз проверить собственное решение. Умение найти свою дорогу в искусстве и постоянная готовность учиться у других — важные особенности ее натуры. Привлекательный образ актрисы дополняют ее вдум-

чивость и серьезная требовательность к себе. И еще — огромная любовь к избранной профессии, жажда деятельности.

Эти качества сказываются во всем — творческих делах и больших общественных заботах актрисы. Э. Быстрицкая — активный член партбюро и художественного совета Малого театра. Одна из бригад коммунистического труда завода торгового машиностроения зачислила ее в свой состав. И к этим обязанностям она относится с полной самоотдачей. Много энергии требует ответственная должность президента Федерации художественной гимнастики СССР. Этот вид спорта включен в олимпийскую программу — значит, впереди немало новых проблем... Что же, одоление трудностей — дело привычное для Э. Быстрицкой.

Сегодня, в свой торжественный день, она играет Кручинину в «Без вины виноватых» — одну из лучших ролей последнего времени. Пусть предстоящие годы будут прожиты актрисой счастливо и красиво, принесут радость поклонникам ее таланта.

**Е. ГОГОЛЕВА,**  
народная артистка  
СССР, Герой Социалистического  
Труда.