

Кувилькура. - 1993. - 6 февр. - С. 1.



# ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

*Вот она выходит на сцену.  
Достоевский, «Дядюшкин сон».  
Это она, актриса, обожаемая  
миллионами зрителей, красавица,  
одним взглядом, одной улыбкой  
сводящая с ума мужчин. Она,  
любимица фортуны, начавшая рано  
сниматься в кино, а в тридцать  
сыгравшая Аксинью в теперь уже  
легендарном «Тихом Доне».  
Но работы в кино были давно.  
Еще же был и есть любимый Малый  
театр, из которого, наверное, могла  
уйти, но не уходила. А в театре  
за десять лет ни одной премьеры.  
И вот спустя эти десять лет...  
ввод в готовый спектакль. За две  
недели.*

*Она выходит на сцену и играет.  
И мы видим в ней все ту же юную,  
обольстительную, изящную Элину  
Быстрицкую, великолепно  
владеющую своим голосом и своей  
пластикой.*

*...И лишь одной посторонней ноткой,  
высокой и пронзительной,  
проскальзывает в репликах ее  
героини что-то, не связанное  
напрямую с ролью. И это «что-то»  
кажется похожим на гордость и  
на одиночество...*

Фото Н. Самойлова.