

Элина БЫСТРИЦКАЯ:

1993. *Вот Москва. — Визит*

«ЧТО ЖЕ МЫ ТАКИЕ МОЛЧАЛЬНИКИ...»

Когда мы слышим это имя, сразу вспоминаем Аксинью из «Тихого Дона», Лёлю из «Добровольцев», врача Елизавету Максимовну из «Неоконченной повести» и, конечно, множество театральных ролей: ведь Элина Быстрицкая вот уже 35 лет работает в Малом театре.

Сыграны и Кручинина в «Без вины виноватых», и Глафира в «Волках и овцах», и Юлия в «Дачниках», и баронесса Штраль в «Маскараде», и герцогиня Мальборо в «Стакане воды» и многие, многие другие роли.

— Элина Авраамовна, вы, наверное, заметили: наша газета регулярно публикует беседы с людьми, составляющими славу российского театра, с любимыми артистами, режиссерами, с теми, кто несет на своих плечах сегодняшний театральный репертуар. В этом списке — Вам всяческий приоритет. О Ваших ролях в театре, в кино писали очень много. А что самое главное сегодня для Вас в жизни?

4ТО ГЛАВНОЕ... Конечно, это не свежая мысль и не новая, но я вдруг обнаружил, что, оказывается, у многих рвутся семейные связи, когда делятся земли, а границы запираются на замок. Я знаю семьи москвичей, родственники которых живут в Литве, моя тетка — на Украине. А каково тем, у кого сыновья

служат в армии в других государствах? Сколько рогаatok и препон надо преодолеть, чтобы навестить родню, да еще и за билет выложить пять, семь или десять тысяч рублей.

— Так Вы что, за возврат Союза?

— Нет, конечно. Но если близкие люди вдруг оказались по разные стороны границ, тогда как быть?

— Элина Авраамовна, может, от политики перейти к Вашей жизни? Я хотела спросить Вас и о новых ролях, и о большой общественной работе, которую Вы ведете, и о том, как у нас получается все время быть красивой, и о чудесных цветах в Вашем уютном доме...

— Вам что — не интересно то, что я говорю? Цветы у меня дей-

ствительно есть. Должно же быть что-то живое в доме. Даже срезанные цветы у меня долго стоят. Ну а держаться в форме актеру сегодня при нынешних наших условиях трудно. Но все это так незначительно, по сравнению с тем, о чем я говорила.

— Ну что же мы такие молчаливые?! Может быть, надо поднять разговор о том, что невыносимо для каждой семьи, оказавшейся в таком положении, жить, искусственно разделенной? Может, пора обратиться к властям стран СНГ, подумать об этом и как-то помочь людям? А может, «Вечерка» начнет такую акцию по сбору писем - обращений и первая в СНГ опубликует такие обращения к властям? Я ни в коей мере не собираюсь вмешиваться в дела суверенных государств, но у человека всего одна жизнь. Нельзя же резать вот так, по-живому!

Записала **Е. ХОЛМОГорова.**

Фото **Г. ШПУНЬКИНА.**

