

На исходе двадцатый век. Да что там век - целое тысячелетие! Кто из россиянок запечатлелся в глазах времени хотя бы последнего столетия? Кого из счастливиц выделили талант, судьба, собственные усилия? Начинаем публикацию материалов о знаменитых женщинах нашего века, о тех, кому удалось преодолеть «земное притяжение» и вознестись над миллионами себе подобных...

Кто останется в памяти потомков? Первая космонавтка Земли Валентина Терешкова? Мировые звезды балета Анна Павлова, Галина Уланова, Майя Плисецкая? Первая в мире женщина-посол Александра Коллонтай? Исследователь и «пророк женской души», поэтесса, удостоенная почетной степени доктора литературы Оксфордского университета Анна Ахматова? Первая и последняя женщина XX века, рискнувшая выдвинуть себя в президенты страны, Галина Старовойтова? Певица и знаток великого таинства любви Алла Пугачева? Лидер единственной в мире женской фракции в парламенте Екатерина Лахова? Инесса Арманд, Софья Ковалевская, Галина Волчек, Виктория Токарева, Кира Муратова?..

Их немало - женщин, сумевших «выйти из круга» обыденности, ставших узнаваемыми, признанными в обществе, лидерами, кумирами, легендами...

*Сорок лет тому сердцу моему и
поздравляю газету "Московская правда"
сердечное спасибо и самые добрые
пожелания!*
Э. Быстрицкая
25 января 1998г.

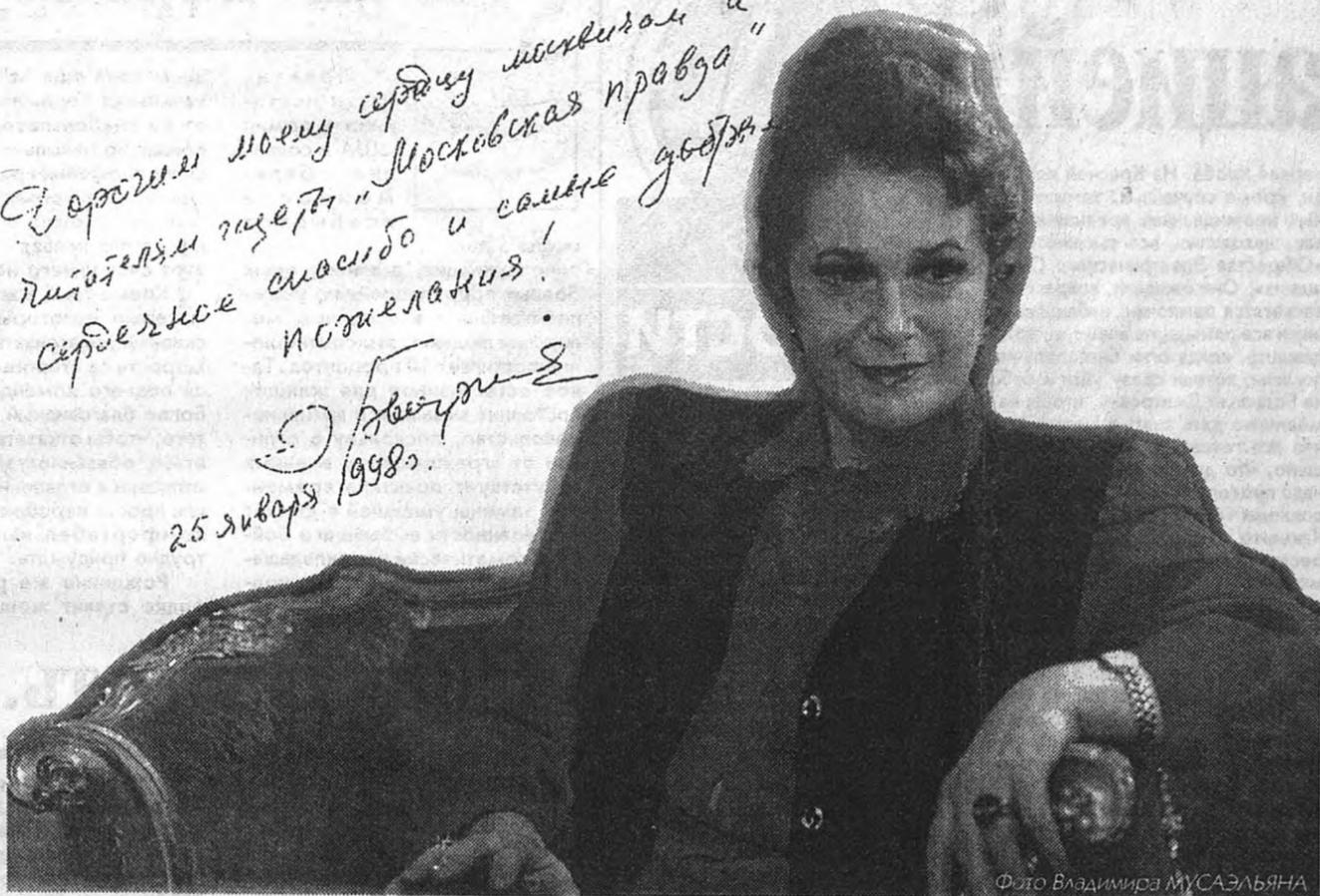


Фото Владимира МУСАЕВЬЯНА

Элина БЫСТРИЦКАЯ, народная артистка СССР:

Я в вечном поиске того, что душу веселит...

Моск. правда. - 1998г. - 24 янв. - с. 3.

- Элина Авраамовна, вы - легенда отечественного кино. Что для вас творчество?

- Слово «легенда» по отношению к себе я не могу принять, хотя оно и ласкает слух. За моим успехом стоят многолетний труд и очень большое желание что-то сделать. Если в результате получается творчество, тогда это самое чудесное, что есть на свете. Человека думающего, нелепного фантазия уносит в нечто прекрасное, созданное его мыслью, его чувством. Я имею в виду полет мысли и созревающие в связи с этим ожидания и поиски прекрасного. Того, что душу веселит...

- Все ли состоялось из заманного, о чем мечталось?

- Актер - профессия зависимая: он зависит от режиссера - предложит или нет роль; от художника - как он его подаст; от партнеров - как они его примут; от везения, от случая, наконец...

- Удалось ли реализовать свой потенциал, свой безусловный талант?

- Думаю, вряд ли найдется актер, который ответит на этот вопрос утвердительно. Я могла бы сыграть в пять - десять раз больше.

- А несыгранные роли!

- О! Их целый вагон! Огромный чемодан. Я не сыграла Элизу Дулитл. Я не сыграла Раневскую. Я не сыграла Анну Каренину. А очень хотелось! И множество, множество других... В последние годы, увы, не имею права преимуществ, играю лишь тогда, когда дают. Чаше - в филлиале Малого - только недавно поняла, почему: филиал нуждается в привлечении зрителей, - сказали мне. (!) Вообще редко занята в театральных постановках - очень горюю об этом. Но иногда отказываюсь от роли по достаточно серьезным причинам.

- Если положить на чаши весов ваше творчество и то, что называют «личной жизнью», что перевесит?

- Конечно, актерская работа, для меня она - способ жизни, состояние души. Другого для себя не мыслю. Плюс общественные дела. Была членом горкома профсоюза, возглавляла военно-патриотическую комиссию... В течение 17 лет я возглавляла Федерацию по художественной гимнастике, на что ушло много времени и сил.

- И
- Да, да, меня выбрали президентом этой федерации - за эти годы наша художественная гимнастика вышла на уровень спартакиады народов СССР, а затем и на олимпийский помост.

- Что значит любовь для человека вашего плана - талантливого, редкой красоты, достойного поклонения, прекло-

Элина Быстрицкая в представлении не нуждается. На фильмах «Тихий Дон», «Добровольцы», «Неоконченная повесть», ставших классикой, где она сыграла главных героинь, выросло целое поколение. Сегодня, как и все сорок лет подряд, она продолжает служить искусству: снимается в исторической картине в роли святой княгини Ольги, в Малом театре занята в спектакле «Дядюшкин сон», репетирует в пьесе Леонида Зорина, выступает перед зрителями со своими литературно-музыкальными миниатюрами, летом в подмосковном Коломенском в праздничном шоу, посвященном юбилею Москвы, великолепно сыграла роль Екатерины II... А еще создала и возглавляет Фонд в поддержку искусства и науки. И просто живет! Играет в бильярд, занимается с гантелями. Любит свой дом, создала в нем божественный уют. И прекрасно выглядит.

нения, высоких чувств, мужского внимания!

- Любовь всегда была важна для меня, потому что творчество, помноженное на любовь, способно рождать чудеса.

- Как внутренний огонь!

- Не совсем так. Внутренний огонь может проявляться не только во взаимоотношениях с любимым человеком, но и просто в творчестве. Это не сублимация, а... яркое проживание.

- Хотелось бы с вами, Элина Авраамовна, поговорить о женщинах. Сейчас - к сожалению, не только в России - в большинстве случаев инициаторами разводов выступают «слабые души», несмотря на материальные трудности, несмотря на детей. Можно их жалеть, можно сочувствовать детям, что остаются без отцов, но это факт. Женщина настолько самодостаточна, как сейчас модно говорить, что ей и не нужен мужчина. Ваше мнение на сей счет!

- Женщины в борьбе за равноправие не заметили, как оказались победителями в равенстве, что не одно и то же. Нельзя сравнивать женщин и мужчин по всем аспектам. Поскольку сегодня мы не отрицаем, что Бог создал человека, каждой твари по паре, может, пора подумать о том, нам ли менять эту логику жизни. Нарушать природные связи вредно и для самих себя, и для потомства. Отношение к браку стало очень легким, даже легковесным. Церковный брак невозможно было разрушить. Наши предки понимали, что за этим следует...

- До сих пор вы ведете очень активный образ жизни: сцена, кино, общественная работа... Сегодня вы - член совета по культуре при президенте РФ, вице-президент международного фонда «Охрана здоровья матери и ребенка», член комиссии по здоровью населения при Совете безопасности РФ, член президиума Российской академии естественных наук... Что помо-

гает поддерживать хорошую физическую форму!

- Сама профессия актера требует хорошего физического состояния. Общественная деятельность - дополнительные усилия. Чтобы быть в форме, всю жизнь делаю зарядку по утрам. Каждый день! Когда-то тратила на это 2 часа, потом - полтора, час, теперь - 35 - 40 минут. Я - человек организованный. Встаю и... начинаю с раскручивания суставов и параллельно напрягаю все мышцы. Все это очень благотворно влияет на весь организм, он заряжается. Улучшается кровообращение, в теле разливается тепло - улучшается работа всех органов, мышц.

Дальше - я пью чай, в последние годы в основном травяной. Состав - самый разный, лишь бы не горький. Покупаю в аптеке. Пью даже грудной... Летом, если удается быть на даче, «фантазирую» чай сама: смородиновый листок плюс листок березы да еще несколько земляничных - заливаю кипятком. Чуть-чуть постоит - и витаминный напиток готов.

- Элина Авраамовна! Вы прекрасно выглядите. Не так давно читателями «Комсомольской правды» (согласно проведенному опросу) вы и актриса Ирина Алферова названы самыми красивыми женщинами России. Как удалось сохранить молодость, хороший вид, «держаться в узде» тело! Ведете здоровый образ жизни! Не «злоупотребляете» питанием!

- Стараюсь. Ограничиваю себя во многом всю жизнь. Не потому, что не на что покупать, а организму не требуется избытка продуктов. Питаюсь очень скромно, не испытываю потребности в деликатесах. Предпочитаю простую, здоровую пищу.

- И сегодня больше любите активный отдых, по-прежнему увлекаетесь бильярдом!

- Сейчас реже. В бильярд играю в основном на отдыхе. Люблю дом, мне хорошо здесь, наверное, потому, что редко

приходится в нем бывать - репетиции в театре и вне его, спектакли, съемки в кино и на ТВ, общественные обязанности.

- А личная жизнь! Извините за такой вопрос. Интерес к личности, выделившейся из миллионов других людей, продиктован не любопытством, не желанием подсмотреть в замочную скважину. Кумир не одного поколения - это целый мир, своя философия. Мне лично интересны не сами ваши поступки, а какой мыслью, каким душевным движением они освящены!

- В личном плане мне не повезло. Не получилось того, что хотелось. Возможно, я сама была в чем-то не права. Много занималась только творчеством. В чем-то по-другому не смогла поступить. Конечно, приятнее было бы сказать, что у меня и в личной жизни все в порядке. Но... Здесь только моя вина. Может, слишком высока была планка? У меня был интересный мужчина, прекрасный, очень знающий человек. И я была счастлива, пока не узнала, что я у него не одна. А дальше - уже мой характер. Поступила так, как считала правильным.

- Это была одна любовь и навсегда!

- У меня было много любовей. Но я как-то всю жизнь думала о том, что доброе имя дороже всего. Поэтому мои любовные похождения, если можно эту формулу применить к себе, не очень многочисленны.

- Строги к себе!

- Да-а! А почему я должна быть строга к другим и не строга к себе? Мне кажется, самое главное - быть в согласии с самим собой. Эту роскошь я себе позволила. Чтобы не было мучительно больно... По этой формуле я и живу.

- У вас уютный дом, ухоженная квартира, во всем чувствуется заботливая женская рука. Живые цветы, картины... Во всем - ваш тонкий вкус, неравнодушные...

- Все это уже сделано после того, как я осталась одна...

- В этом была потребность! Надо было чем-то занять время, мысли, руки!

- Просто у меня не было другого выхода. Вряд ли мой опыт кому-то пригодится. Каждый человек осваивает жизнь заново, как может только он один...

Александра
ЗИНОВЬЕВА.

От редакции. Кто следующий? О ком хотели бы вы, наши читатели, прочесть на страницах «Женской доли» под рубрикой «XX век. Их выбрало время»? Пишите, звоните, рассказывайте о своих кумирах. Телефон в редакции 256-91-50.