

Рецепт ее молодости

Ольга ФУКС

«Дорогая, ради Бога, не сердитесь на меня. Что поделаешь, если жизнь так мало оставляет времени для общения. Простите меня великодушно».

Ей Богу, наш брат журналист таким обращением звезд не избалован. Но интеллигентность — это как группа крови: никакая звездность ее не затмит. Съемки, репетиции, озвучивание фильма, по утрам зарядка — такова жизнь Элины Быстрицкой накануне юбилея.

Элина Авраамовна родилась в семье военных врачей. Наследственность сказалась в первый же год войны, когда 14-летняя школьница стала санитаркой в госпитале. В медицинское училище поступила с пятью боевыми наградами, тем более что в школе доучиваться было уже поздно. В русской культурной традиции из врачей получают замечательные писатели, а Элина Авраамовна традицию на первый взгляд нарушила — ушла в актрисы.

Семья такого решения понять не могла, и Элине Быстрицкой пришлось подрабатывать даже в аттракционе Кио. Тот потом уговаривал ее остаться в цирке... Когда вышел фильм Марка Эрмлера «Неоконченная повесть», где Элина Быстрицкая сыграла роль врача Елизаветы Максимовны, конкурс в медицинские институты явно подскочил, а родители окончательно постили ее.

После Вильнюсского драматического русского театра Элина Быстрицкая на 40 лет связала свою жизнь с Малым театром. На нелюбимые роли и чужих своей сути режиссеров не разменивается, а вот желанную роль может и попросить — и очень настойчиво. Так, например, она сама попросилась на роль Аксиньи в «Тихом Доне». Герасимов тогда из тридцати



актрис выбрал пять и пригласил Шолохова. Тот особо не раздумывал: «Да вот же она, Аксинья». Быстрицкая знала, что такое казачка, как она должна быть горда и независима. А мы узнали, что такое всепоглощающая страсть на всю жизнь. Казаки признали Быстрицкую своей и умоляли ее отныне называть себя не Элиной Быстрицкой, а Аксиньей Донской. Фильм получил призы в Брюсселе, Москве, Карловых Варах, Нью-Йорке, Мехико.

Круг внеаттракционных интересов Элины Быстрицкой кого хочешь приведет в изумление: председатель Федерации художественной гимнастики, академик Международной академии информационных процессов и технологий, член Международной комиссии по здоровью населения при Совете безопасности России, вице-президент Международного фонда охраны здоровья матери и ребенка. Страстная рыбака, гроза мужчин, играющих в бильярд (ей проигрывали многие представители сильного пола, а потом страдали от невозможности отыграться). Ни один журналист еще не удержался от вопроса: как удастся сохранить такую красоту? И она неизменно отвечает, что самый главный рецепт красоты — не желать никому зла

Вес. Москва. - 1998. - 64 стр. - 6