

*Рудьмура - 1998 - 9 окт - с. 9*

# Укротить такую женщину непросто

Поздравление Элине Быстрицкой

Взгляните на этих двух людей – даже по фотографии ясно, какие чувства испытывают они друг к другу. Это Васильков и Лидия из “Бешеных денег” Островского. И это мы с Элиной Быстрицкой. Савва Васильков, приехавший из провинции, увидел красавицу Лидию и влюбился. Я тоже приехал из провинции и встретил, репетируя “Бешеные деньги”, женщину редкой красоты и очарования. Не влюбиться в нее было невозможно. Мои чувства вполне совпадали с чувствами моего героя, так что я, играя любовь, публику не обманывал.

Если помните, “Бешеные деньги” – своеобразный вариант “Укрощения строптивой”. Как вы понимаете, укротить такую женщину непросто. Моему герою это удалось. Но только герою – не мне. А спектакль “Бешеные деньги” остался в моей памяти, как первая любовь.

Конечно, было у нас с Элиной Авраамовной много других встреч. В спектакле “Выбор” мы играли мужа и жену, отношения которых были непростыми. Есть у нас с Быстрицкой и неосуществленные замыслы – роли, которые мы репетировали, но так и не сыграли. Например, в “Елизавете Английской” – она была, конечно же, королевой, а я – ее верным министром. В “Леесе” она снова должна была



стать госпожой, а я – ее старым слугой. Но кем бы я на сцене ни приходился Элине Авраамовне – мужем, министром или слугой, – встреча с ней для меня всегда особенная радость. И сегодня я смотрю на нее с тем же восхи-

щением, как некогда смотрел Васильков на гордую красавицу Лидию.

Я счастлив, что мы с Элиной Быстрицкой – друзья. Мечтаю об одном – снова быть с нею вместе на сцене. И сегодня, в

дни ее юбилея, от всей души желаю ей счастья в жизни и творчестве.

Юрий КАЮРОВ,  
народный артист России