

«ЧАЙ ЗАВАРИВАЮ ОСОБЕННЫЙ,
С РОЗОВЫМИ ЛЕПЕСТКАМИ,
ОТ НИХ УЛУЧШАЕТСЯ ЦВЕТ
ЛИЦА»



четыре раза принимала роды, и все они были с патологией. В итоге все младенцы остались живы. Но забыть эти женские страдания не могу до сих пор. В тот день я сказала себе: «Все! Я больше не могу».

— *Однако из медицинского училища в театральное не переводят. Как же вы актрисой стали?*

— Вообще, мой первый театральный опыт связан с ранним детством. Спектакли мы разыгрывали на лестничной площадке, зрители сидели на лестнице. И конечно, мы играли в Чапаева.

— *Не иначе, вы и были Василием Ивановичем?*

— Нет, я играла Петьку. «Тихо, Чапай думать будет», — говорила я. Это у нас был финал. И раздавались дружные аплодисменты соседей и родственников. А в медтехни-

куме я участвовала в художественной самодеятельности. У меня там была роль в водевиле, где моя героиня производила только одно слово: «Пи...» И реагировала этим звуком на все события. Хохот в зале стоял невообразимый. После премьеры несколько человек мне сказали: «Тебе надо в актрисы идти». А у нас в Нежине была музыкальная школа и при ней балетный класс. Мне в то время шел уже 19-й год. За полтора года, занимаясь по 4-5 часов в день, я прошла пять классов обучения. Приходила домой, съедала немножко сахара с водой, сваливалась без сил и предавалась мечтаньям о театре...

По поводу поступления в театральный вуз папа мне сказал: «Ни в коем случае!», мама сказала: «Ни за что!» И я пошла учиться в педагогический

институт, где между делом стала вести танцевальный кружок. На городской олимпиаде он занял первое место и я получила премию — путевку в дом отдыха работников искусств. Там на каком-то вечере я что-то прочитала, станцевала. И профессиональные актеры мне сказали: «Вам надо в театральное». Все — я приняла решение. Окончив первый курс, как-то схитрила, чтобы забрать свои документы, и поехала сдавать экзамены в Киевский театральный институт. Меня приняли.

— *А деньги-то откуда на дорогу? Неужели родители дали?*

— Я сама себя обеспечила. В город приехала труппа знаменитого Кио. Мне сказали, что он обычно набирает балет. Я пришла наниматься. Балет им не был нужен, но мне предложили быть ас-

систенткой. Я участвовала в номере «Китайский фонарь». В фонарях выезжали лилипутки, а из-под купола спускались уже большие женщины. Перед репетицией меня спросили: «Вы воздуха боитесь?» Не понимая, о чем идет речь, я ответила: «Что вы, я очень люблю воздух, особенно прохладный». Когда же я оказалась под куполом и осознала, что имелось в виду, — было уже поздно... Так я заработала себе на полгода обучения.

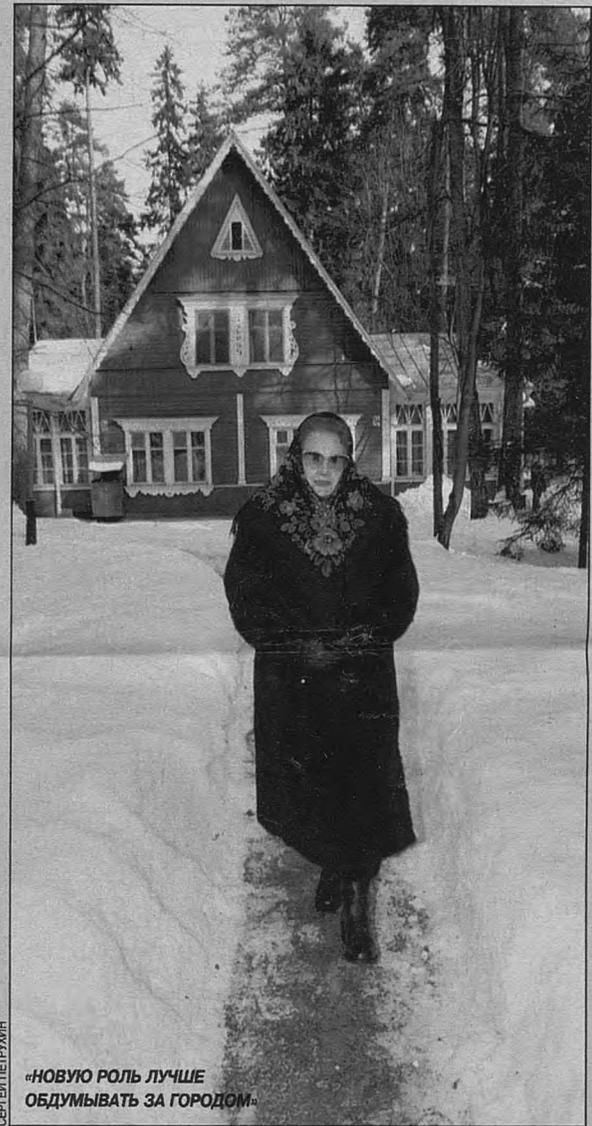
— *Родители наконец смирились с вашим выбором?*

— Это произошло много позже. Я приехала к ним в Вильнюс, зашла в театр, показала там что-то из своего репертуара, и меня пригласили на работу. Первой моей ролью была Таня в пьесе Арбузова. Я просила родителей на премьеру не при-

ходить, потому что они не желали принимать мою профессию. Все говорили: «Может, пойдешь наконец чему-нибудь серьезному учиться, пока не поздно?» После спектакля зрители меня долго не отпускали, подарили много цветов. И я пожалела, что папа и мама не видели моего успеха. Возвращаясь домой и с первого взгляда понимаю, что они все-таки были в театре. Встречают меня — оба нарядные, румяные, улыбающиеся. И папа сказал: «Ты молодец! Поздравляю!»

— *Похоже, вы человек эмоциональный. Как можете среагировать на нанесенную обиду?*

— За несколько месяцев до окончания института меня разбирали на комсомольском собрании. За пощечину, которой я наградила студента



«НОВУЮ РОЛЬ ЛУЧШЕ ОБДУМЫВАТЬ ЗА ГОРОДОМ»

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В НОВЫХ ДОМАХ



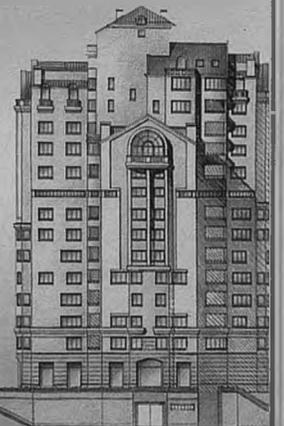
ОАО «Группа Альпари» выступает в качестве инвестора и предлагает принять участие в долевом строительстве жилых домов по индивидуальным проектам.

Наш адрес: м. «Беговая», 3-й Хорошевский проезд, дом 1, стр.1, 4-й этаж.

Часы работы в будние дни: 9.00-20.00, в выходные: 10.00-16.00. Телефоны: 941-1081, 941-1082, 940-1716.

Лицензия МСЛ № 035528

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
Г Р У П П А



ДОМ на «Ленинском проспекте»

Адрес: ул. Новаторов, вл. 8
Тип дома: индивидуальный проект, кирпичный.
Срок сдачи: корп.1 II кв. 1999 г. корп.2 IV кв. 1999 г.
Цена строительства за 1 кв.м \$ 1075 \$ 1045

подземный гараж, охрана, лифты OTIS, стеклопакеты, 1-4 - комн. квартиры от 72 до 176 кв.м, 2 санузла, балконы.

ДОМ в «Крылатском»

Адрес: ул. Осенняя, вл. 14
Тип дома: КОПЭ панельный.
Срок сдачи: IV кв. 1998 г.
Цена строительства за 1 кв. м. \$ 890

1-4 - комн. квартиры от 40 до 101 кв.м

ДОМ на «Красной Пресне»

Адрес: Волков пер., вл.13
Тип дома: индивидуальный проект, кирпичный.
Срок сдачи: I кв. 1999 г.
Цена строительства за 1 кв. м \$ 1300

тихое место в центре города, подземный гараж, охрана, лифты OTIS, стеклопакеты, 1-4 - комн. квартиры от 65 до 190 кв.м, 2 санузла, балконы.