

БЫСТРИЦКАЯ

самая красивая женщина

XX ВЕКА

Так считают наши читатели, а они, как известно, всегда правы

Ком. правда - 1999 - 25 окт. - с. 15

В позапрошлом номере мы попросили наших читателей составить список ста самых красивых женщин уходящего века. Сподвиг нас на это опрос, проведенный во Франции, с результатами которого мы были категорически не согласны. В отличие от французов мы-то с вами знаем, что наши женщины - самые красивые.

Надо отметить, что красоту соотечественниц редакция явно недооценивала. Поэтому результаты голосования нас озадачили. В десятку лидеров с трудом проби-

лись лишь Софи Лорен, Мишель Мерсье и Мэрилин Монро.

P. S. Чтобы сохранить чистоту эксперимента, мы изо всех сил пытались отсечь звонки, что называется, «по приколу». Тем не менее за 46-й пункт нашего списка проголосовало так много читателей, что мы решили пойти навстречу его поклонникам.

Напоминаем, что мнение редакции не всегда совпадает с мнением читателей.

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЕМ

- Элина Авраамовна, кому из родителей вы должны быть больше благодарны за свою внешность?

- Я похожа на всех родственников одновременно. По цвету волос вроде бы на маму, по некоторым чертам лица - на отца, но нос достался мне точно от бабушки.

Знаете, когда мама меня носила, то соблюдала все бабские «забабоны». Беременной она не смотрела на плохое, не слушала ничего такого, что могло бы вызвать отрицательные эмоции. Случись какой-нибудь пожар, она моментально отворачивалась. Наверное, это тоже сыграло свою роль.

Но я никогда не считала свою внешность достоинством. Больше думала все-таки о внутреннем содержании. Старалась как можно лучше познать себя, ограничить.

- А когда впервые вам указали на вашу красоту?

- Очень хорошо запомнила этот момент. Мне было тринадцать лет. Началась война. Я работала в госпитале медсестрой. Однажды бегу по крыльцу госпиталя и слышу, как один раненый говорит другому: «Посмотри, какая хорошенькая девушка!» Я тут же оглянулась, чтобы посмотреть, кто там такой хорошенький. Никого не увидела и с удивлением поняла, что говорят-то про меня. После работы прибежала домой, смотрелась во все зеркала, но ничего такого особенного в себе не нашла. Да и некогда было об этом думать. Кругом боль, кровь, страдания.

- Помните свои впечатления, когда впервые увидели себя на киноэкране?

- Конечно, это было в фильме «Мирные дни». До этого я играла в кино массовки и небольшие эпизодики. А тут - целая роль. Я никогда себе не нравилась. И до сих пор недовольна собой. Всегда кажется, что можно было бы сыграть получше. Да и выглядеть попривлекательнее.

- В жизни красота мешает или помогает?

- Очень мешает. Правильно ведь говорят: не родись красивой, а родись

счастливой. Знаете, я пришла к выводу, что привлекательная внешность быстро проходит. Внутреннее наполнение меняет человека. И не только старит. Но проявляются черты характера.

Сейчас уже меня знают и воспринимают такой, какая я есть. Но всю жизнь мне приходилось доказывать, что не в красоте дело-то! Не это главное! Посмотрите на меня иначе. Внешность еще вызывает у других непробиваемую железную зависть. А зависть рождает иногда и жестокие

поступки. Мне пытались мешать неоднократно. И коллеги, и простые женщины. Я уже привыкла. С годами у меня выработалось такое ощущение, что меня постоянно хотят обидеть. Поэтому я всегда готова дать отпор.

- Элина Авраамовна, вы помните тот момент, когда у вас появились первые поклонники?

- Сначала были поклонницы. Причем у них была ненормальная форма поведения. Помню, одна женщина все время хотела вызвать у меня чувст-

во жалости. Глаза завязывала, будто бы они у нее болят. Еще что-то постоянно выдумывала. Потом, конечно, появились и поклонники, и ухагеры. Но эту тему я ни с кем не обсуждаю, простите.

- А среди высокопоставленных чиновников, в правительстве такие ухагеры были?

- Парочка была. Но в ответ на их приставания обоих я наградила пощечинами. Потом, конечно, они мне отомстили. Например, за границу не выпускали с актерскими делегациями. Непокорной я оказалась.

- Часто на концертах, вечерах вы обязательно появляетесь в красивой шали. Откуда к ним такая любовь?

- Просто однажды сломала руку, и врачи порекомендовали держать ее какое-то время в тепле. Вот сначала и накидывала на одно плечо теплую шаль. А потом привыкла. Да и красиво, по-моему.

А поначалу, когда я училась, у меня было только две-три блузки, один сарафан и много бантиков. Потом уже вопрос нарядов отпал. Мне их дарил муж. Он работал в Министерстве внешней торговли и частенько привозил мне костюмы из-за границы. Очень интересный и хороший был человек...

- Расскажите для наших читателей, как вам удается до сих пор так потрясающе выглядеть?

- Все нужно содержать в чистоте. И душу, и тело. Заботиться о своей коже, о движениях, о волосах. По утрам я каждый день делаю гимнастику. А если вдруг полениюсь, в течение дня чувствую себя неважно, большой, что ли.

- Элина Авраамовна, если бы вас попросили назвать самых красивых мужчин уходящего века, кого бы вспомнили?

- Такой вопрос я для себя никогда не ставила. Ну, наверное, Стриженова. Только когда он играл Овода - очень уж ему были там к лицу черные волосы. Павел Кадочников был абсолютный наш красавец. А еще мне всегда нравился Жан Марэ. Вот настоящий был мужчина.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.
Фото Сергея ХАЛЬЗОВА.



«В жизни красота очень мешает».

Элина БЫСТРИЦКАЯ.