

Элина БЫСТРИЦКАЯ

- Я БЫЛА во всех гарнизонах по пути следования

Малого театра на гастролях. Но в мирное время. Потому что во время войны сама слушала концерт фронтовой бригады, которая приезжала к нам в часть. Артисты начали ездить только с 43-го, а до этого ни одной бригады в фронтовом госпитале не было. Вместе с Малым театром побывала во многих местах, и везде нас очень тепло принимали. А по-другому и не могло быть: люди скучали по общению, ведь в гарнизоне жизнь однообразна, и поэто-



Аргументы и факты. - 2002.
- февр. (№6) - с. 4

му приезд артистов - событие, глоток свежего воздуха. Иногда нас встречали не в Доме культуры, не в гарнизонном клубе, а на улице и даже на вокзале. Актерский труд оплачивается очень плохо, поэтому их благодарность была хорошей душевной платой за наши старания. Мы ездили не за заработком, а ради общения. Актерский опыт складывается именно из таких встреч.