

Сегодня, 4 апреля, отмечает свое 75-летие знаменитая актриса Элина Авраамовна Быстрицкая. С юбилеем ее поздравит президент Владимир Путин. Быстрицкая - талантливая актриса и загадочная женщина - давно не дает интервью и никогда не открывала журналистам свои сокровенные, любовные переживания. Впервые она рассказывает о самой большой в жизни любви в своей первой книге «Встречи под звездой надежды», которая скоро выйдет в свет. Главы и фотографии из этой книги нашей рубрике любезно предоставило издательство «ВАГРИУС». А мы от читателей «КП» сердечно поздравляем актрису с юбилеем!

Ведущая рубрики
Анна ВЕЛИГЖАНИНА.

Аксинья в «Тихом Доне» - звездная роль Быстрицкой.



В свои 75 лет Элина Авраамовна в хорошей форме. Она и сегодня каждый день занимается спортом и соблюдает диету.

Разбитая любовь

Через 27 лет счастливой супружеской жизни Быстрицкая решила на развод с любимым мужем - не смогла простить ему измены. Развод произошел в начале 90-х годов. И с тех пор актриса одна.

Из книги Э. Быстрицкой «Встречи под звездой надежды»:

«...Конечно, было обидно и горько... Мне пришлось вновь обустроить свою жизнь... Позже я поняла, что развод начал назревать тогда, когда Николай Иванович стал активно вторгаться в мое творчество. Я не могла позволить повелевать собою... Ему была нужна не я, а та атмосфера, которая складывалась вокруг меня. Все перестало интересоваться его, кроме того, что он муж «той самой Быстрицкой». Его не волновали ни мои заботы, ни мои болячки, ни мои хлопоты, ни мои трудности. Ко всему этому он стал относиться равнодушно. У него были свои интересы, и они сводились к встречам с «дамочками». Господи, кажется, я сбиваюсь на пошлость, но что делать, если это - правда.

...Думаю, что многие знают, как это трудное испытание - оставаться наедине с собой среди множе-

В театральном хулиганила

Из Киевского института театрального искусства, куда она поступила против воли родителей-медиков, Элину едва не исключили за... хулиганство. Перед выступлением (Быстрицкая всегда к нему серьезно готовилась) второкурник свистнул ей из щипачки. За это ее и разбирали на комсомольском собрании. Были у нее проблемы и при распределении. Главный режиссер Херсонского драмтеатра, приехавший набирать выпускников, ткнул в Элину пальцем и сказал, чтобы пришла в семь вечера в ресторан. «Не приду!» - заявила горячка, и ее не взяли на работу. Не попала Быстрицкая и в Театр им. Моссовета: кто-то из соратников наябедничал режиссеру, что она якобы всюду болтает, будто это ее любовь-близнец... В результате она попала в Вильнюсский драмтеатр, а позже перешла в московский Малый театр.

Девушка с характером

Популярность в кино пришла к Элине в 1955 году с картиной «Неоконченная повесть» Эрмлера, в которой Быстрицкая с Сергеем Бондарчуком играли влюбленных. А в жизни актеры терпят друг друга не могли, так что режиссер снимал крупные планы Быстрицкой отдельно от Бондарчука.

Другую прославившую ее роль Аксиньи в картине «Тихий Дон» Сергея Герасимова Быстрицкая «увела» у Нонны Мордюковой. За Быстрицкую проголосовал автор романа Михаил Шолохов. Мордюкова, по ее словам, чуть не встала на себя руки и при встрече прошипела: «У, проклятая,

сыграла все-таки». Правда, с Михаилом Шолоховым Быстрицкая тоже испортила отношения...

Отповедь получил от Быстрицкой в заграничной поездке в 1967 году один высокопоставлен-

Элины, режиссеры перестали предлагать ей роли. Быстрицкую не снимали в кино 24 года! Все это время она работала в театре.

В 1978 году стала народной артисткой СССР. А в 1997 году о ней снова заговорили после ее роли княгини Ольги в картине Булата Мансурова «Теплые ветры древних болгар».

Замужество

В личной жизни у Быстрицкой дела обстояли так же не просто, как и в карьере. И хотя у Быстрицкой всегда была масса поклонников и романов, замуж она долго не выходила. Быстрицкая даже в своей книге не уточняет год замужества, по некоторым данным, она вышла замуж в конце 60-х годов за человека «не из театральных» и старше ее на несколько лет. Она была у него четвертой женой.

Из книги Э. Быстрицкой «Встречи под звездой надежды»:

«...С будущим мужем, Николаем Ивановичем, меня позна-

комил его друг, работавший в ту пору в журнале «Советский экран». Влюбилась я тогда со всей пылкостью своей натуры...

Обыватели и закоренелые сплетники утверждали, что он был генералом, чуть ли не родственником Н. С. Хрущева. А Николай Иванович работал в отделе переводов Министерства внешней торговли...

Через четыре дня после знакомства Николай Иванович сделал мне предложение, и я без колебаний приняла его. Я была свободна, он к этому времени разведен, так что помех для брака не имелось...

Жилось мне в те годы трудно... После замужества стало легче. У Николая Ивановича был очень хороший вкус... Из своих поездок за рубеж привозил какие-то модные вещи, и я могла появляться изысканно одетой...

Я была счастлива. Может, именно в те годы я осознала, как много значит для актрисы личная жизнь. В душе я надеялась на чудо: вдруг вопреки всем медицинским диагнозам меня появится ребенок... Но если чудо и случается, то только не со мной...

ства людей. Для актрисы это может обернуться трагедией... В моей жизни был период, когда я однажды просидела десять часов под дождем в лодке, решая, как мне дальше жить...

Актриса, не познавшая любовь и горькое одиночество, никогда не будет искренней на сцене...

Сегодняшняя жизнь

Сегодня Элина Авраамовна живет в загородном доме в Подмосковье (по соседству с Василием Лановым и Владимиром Познером). Гуляет с любимой собакой. Занимается научно-педагогической деятельностью. За вклад в культуру и искусство Академия мира недавно присвоила ей степень доктора искусствознания.

«Успешно выполнять эти и другие ответственные обязанности необычайно сложно, просто тяжело. Но ведь известно, что человек жив осознанием своей полезности и необходимости», - убеждена актриса.

СПРАВКА «КП»

Элина БЫСТРИЦКАЯ родилась 4 апреля 1928 года в Киеве. Сыграла в фильмах: «В мирные дни» (1950), «Неоконченная повесть» (1955), «Добровольцы» (1958), «Тихий Дон» (1957 - 1958), «Русский сувенир» (1960), «Все остается людям» (1963), «Дачники» (1966), «Николай Бауман» (1967), «Семь дней после убийства» (1991), «Прощальные гастроли» (1992), «Бравые парни» (1993), «Дикое поле» (1998).

ный любвеобильный чиновник. В отместку он сделал так, что актрисы перестали пускать за границу.

В Малом театре Быстрицкая полтора года оставалась без ролей - наказание за нелицепитные отзвонки о жене Игоря Ильинского.

Зная неуживчивый характер

Быстрицкая Элина Авраамовна (75-летие актрисы)