

Признание в любви Элине Быстрицкой

■ Мария РАЗГУЛЯЕВА

Юбилеи случаются редко. Раз в десять лет. Но в особых случаях можно и каждые пять справлять.

Свой 75-й юбилей Элина Быстрицкая справляла как-то скромно. Зато отголосок оказался очень звучным. Тем более что и поводов предостаточно. Картина «Тихий Дон» в этом году исполняется 45 лет. Юбилей и у легендарных «Добровольцев» – молодежной гимна советской эпохи.

На днях в Кремлевском дворце Элину Быстрицкую – признанную красавицу советского экрана и госпожу Элегантность советского и российского театра – поздравляли с тем, что «она у нас есть», мэтры российской эстрады. От «земляка-казака» Иосифа Кобзона (который с примой свободно «разговлял» на украинской мове) и «Русской песни»



ФОТО ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

во главе с Надеждой Бабкиной, заливавшихся казачьими мотивами, – до Максима Галкина и соловья российской эстрады Николая Баскова.

Максим Галкин для разминки приложил отечественных политиков, а потом – специально для Элины Авраамовны – исполнил (впервые!) романтико-поэтическую песню на французском языке «Женщина-осень». И хотя шутить и пародировать у Максима получается намного лучше, чем исполнять любовную лирику, подарок был принят с благосклонностью.

Но это были еще не все сюрпризы вечера. Николай Басков признался, что, хотя ведущий вечера и не назвал его среди учеников Быстрицкой, но в актерском мастерстве ему безупречно помогло то, что «ваш взгляд всегда был на мне, Элина Авраамовна». Он исполнил

две песни, одарил приму воздушным поцелуем и скромно удалился в глубину сцены за белый рояль. Но радовать публику фортепьянными пассажами не стал.

После монолога-молитвы Элины Быстрицкой, написанного Ильей Резником, Басков вновь вышел к рампе и исполнил гимн юбилярше. Тут уже поклонницы не выдержали и бросились на штурм своего кумира. Однако Басков вышел из положения весьма элегантно:

– В этот вечер все для вас, Элина Авраамовна, – произнес он нараспев и уложил все букеты к ногам Быстрицкой.

Этим юбилейное торжество и завершилось. Только вот дамы из публики, забирая плащи в гардеробе, так и не могли успокоиться: «Жалко за него (Николая Баскова) замуж выйти нельзя! Такой талант!»



Вер. Меленка - 2003 - 10 окт. - с. 8