

ЛЮБОВЬ - ЭТО ПОЛЕТ ДУШИ

Всенародная любовь и слава пришли к Элине Быстрицкой в конце пятидесятих годов после главных ролей в фильме «Добровольцы» и киноэпопеи «Тихий Дон». Ее сравнивали с Элизабет Тейлор и Джинной Лоллобриджидой, приглашали сниматься в Голливуд... Не так давно Быстрицкая была удостоена диплома «Приз Веры Холодной» в номинации «Самая женственная». Поэтому именно эту актрису накануне 8 Марта мы попросили поделиться своими размышлениями.

- Элина Авраамовна, вы как-то сказали фразу: «Внешность мне в жизни очень мешала и мешает». Скажите, неужели красота может женщине чем-то мешать?

- Конечно, может. Красота зачастую вызывает раздражение у окружающих. Правильно ведь говорят: «Не родись красивой, а родись счастливой!» Многим кажется, что в жизни мне все давалось легко и просто. Завидовали: «Мне бы, мол, такую яркую внешность, я тоже бы известности и славы без труда добилась». А зависть зачастую рождает раздражение и жесткие поступки. Но я всему в жизни обязана отнюдь не красоте, а труду. Я же всю жизнь трудилась. По знаку зодиака я Овен. Никогда не ищу обходных путей - всегда иду напрямик. И если какая-то роль мне нравилась, то я могла позвонить режиссеру и попроситься на пробы. Это сегодня с режиссером надо договариваться, а в советские времена у каждого актера имелся шанс.

- Вы свои шансы сполна использовали?

- Нет. Бывали случаи, когда после проб на роль меня в итоге не утверждали, но вот с «Тихим Доном», например, мне повезло.

- То есть вы позвонили режиссеру Сергею Герасимову и попросили, чтобы он разрешил вам принять участие в пробах?

- Именно так все и было! О том, что Сергей Аполлинариевич собирается снимать «Тихий Дон», я узнала в Париже, куда выезжала в составе делегации советских кинематографистов представлять фильм «Неоконченная повесть». По возвращении в Москву прямо из аэропорта

позвонила режиссеру и сказала, что хочу участвовать в пробах. Пробы те полгода длились, а окончательное решение выносил Михаил Шолохов. Писатель меня на роль Аксиньи и утвердил. Никогда в жизни больше я так не радовалась, как в тот момент, когда мне сообщили о принятом решении!

- Помните свои впечатления, когда впервые увидели себя на большом экране?

- Это было в фильме «Мирные дни». До этого в кино я играла лишь в массовках и в небольших эпизодах, а тут целая роль... Знаете, я вам честно признаюсь в том, что никогда себе на экране не нравилась. Когда смотрю на себя со стороны, мне всегда кажется, что сыграть можно было и получше, да и выглядеть попривлекательнее.

- А в какой момент вам впервые указали на вашу красоту?

- В тринадцать лет. Я во фронтовом госпитале тогда медсестрой работала. Бегу однажды по делам и слышу, как один раненый другому говорит: «Посмотри, какая девушка красивая!» О ком это они говорят, думаю. Огляделась по сторонам, никого не увидела. Тут и поняла, что они обо мне говорят. Помню, в этот день после работы пришла домой и в зеркало долго смотрелась. Но ничего особенного в себе не нашла. Тогда и некогда об этом было думать. Боль, кровь, страдания кругом...

Лет двадцать назад я случайно узнала, что в отделе кадров обо мне сказали: «Ну на какой войне Быстрицкая могла быть, она же в те годы еще школу даже не закончила». Я обиделась, поехала в военный архив в Подольск и

привезла оттуда в театр все документы.

До этого многие в Малом театре даже не догадывались, что я награждена орденом Отечественной войны.

- В Малом театре вы служите уже более сорока пяти лет. Знаю, что одно время у вас лет десять не было новых ролей. Сменить театр в тот момент желания не возникало?

- В девяностые годы премьер у меня действительно долго не было. Но об уходе из театра я даже не думала. В Малом театре же вся моя жизнь. Кстати, и в настоящий момент ярких ролей в театре по большому счету у меня нет. Я занята всего в двух спектаклях: «На всякого мудреца довольно простоты» и «Горе от ума». И там, и там у меня не слишком большие роли. Но я себе дела всегда нахожу, никогда без работы не сидела. В какой-то момент даже восемнадцать лет возглавляла Федерацию художественной гимнастики. И я отнюдь не свадебным генералом в федерации была... Кстати, на соревнования по художественной гимнастике я и сегодня с большим удовольствием хожу.

- Расскажите для наших читателей, как вам удается так потрясающе выглядеть?

- Все надо в чистоте содержать. И душу, и тело. Зависть, злоба, жесткость обязательно на лице отразятся. Надо заботиться о своей коже, о движениях, о волосах. Я с двадцати восьми лет каждое утро гимнастику с полукилограммовыми гантелями делаю. Правда, раньше занималась зарядкой по полтора часа, а сейчас лишь минут по пятнадцать - двадцать. Питаться правильно стараюсь...



- На кухне вам много времени приходится проводить?

- Совсем нет, хотя готовлю я вкусно. В какой-то момент я почувствовала, что полнею, а для сцены это вредно. Вот и начала питаться «раздельно». С тех пор такое питание вошло у меня в привычку. Я могу и салат приготовить, и суп или щи сварить, но только если решаю кого-то из гостей побаловать.

- Фонд Элины Быстрицкой в поддержку искусств

ва и науки продолжает действовать?

- Конечно, он недавно уже свое десятилетие отметил. Кстати, первые деньги нам дал Юрий Михайлович Лужков. Борис Николаевич Ельцин в период становления фонда сильно нам помог. А сейчас стипендии от нашего фонда получают 135 студентов творческих вузов столицы.

- А когда появится ваш центр духовного и физического совершенствования женщины?

- Надеюсь, что строительство центра на углу Цветного бульвара и Садовой-Сухаревской будет завершено к концу года. Не секрет, что демографическая ситуация сейчас в России очень плохая. Надо как-то исправлять ситуацию, поднимать культуру быта. Конечно, в Москве есть масса салонов и клиник, которые заботятся о красоте женщины. Но я-то хочу, чтобы одновременно культивировались и внешность и духовная красота. Я акушерка по пер-

вой профессии и знаю, что воспитание ребенка еще с utробного периода начинать надо. А будущие мамы на разных сроках беременности, к сожалению, нередко ведут себя без учета ответственности за будущего ребенка. А такая легкомысленность ведь по большому счету на генофонде нации отражается. Я очень признательна столичному мэру, который поддержал мою инициативу. Были и затруднения со строительством, так что к Юрию Михайловичу за помощью нам приходилось обращаться не раз.

- О вашем любимом городе, наверное, можно и не спрашивать?

- Конечно, я Москву обожаю. Причем мне не тихие уголки столицы больше нравятся, а центр, кото-

ете бильярд, часто ли в последнее время поиграть удается?

- Крайне редко и то только в отпуске. Правда ли, что я профессионалов обыгрывала? Ну, что вы, не настолько я в бильярде хороша.

- А маршал Виктор Куликов кий вам не дарил?

- Это было. Причем кий этот необыкновенный - с огромнейшей наклейкой. Им такие винты можно заворачивать!..

- Знаю, что у вас очаровательный пекинец живет. Не расскажете про своего любимца?

- Фифочка, необыкновенно очаровательная цаца, появилась у меня уже восемь лет назад.

А дело было так. Лет восемь назад я пригласила гостей на свою дачу в Жуковку. По дороге остановилась у рынка, чтобы купить продукты. И увидела женщину, продающую щенка. Взяла пекинеса на руки, а он сразу стал меня облизывать. Конечно, мне захотелось щенка купить, но когда хозяйка назвала цену в долларах, меня просто холодный пот прошиб. Стою, мысленно перевожу эту сумму в рубли и понимаю, что таких денег у меня при себе нет. А тут еще какой-то мужчина, стоявший рядом, платит за щенка требуемую сумму. В этот момент я расплакаться была готова... А мужчина передает щенка мне: «Я ваш давний почитатель, примите, пожалуйста, от меня этот подарок...» Дня не проходит, чтобы я мужчину этого мысленно не благодарила!

- Вы считаете себя счастливым человеком?

- Конечно. Из тех задач, которые я перед собой ставила, я выполнила очень многое. Не сделала лишь то, что от меня никак не зависело.

- Что вы могли бы пожелать читательницам «Тверской, 13» накануне 8 Марта?

- Прежде всего здоровья и радости. Наши женщины трудиться умеют, а вот радоваться им приходится несчастно. Радость надо искать в жизни, а не ждать, пока она придет. Замечать доброе и хорошее, что есть в жизни. Чтобы у них сбывались все надежды. И чтобы у них была любовь. Ведь любовь - это всегда полет души...

Беседу вел
Алексей БЕЛЫЙ

Своим главным увлечением вы всегда называ-

13. - 2005. - 5 марта - 13