

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К. 9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

27 ЯНВ 1970

г. Ленинград

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

О НАСТОЯЩЕМ И БЫЛОМ

В БОЛЬШОМ концертном зале «Октябрьский» прошлая авторские вечера Валерия Гаврилина.

В концерте прозвучала музыкально-драматическая композиция «Скоморохи». Второе отделение концерта было полностью посвящено песне.

Многие песни Гаврилина — это вокально-симфонические миниатюры, в которых поднимаются большие темы. Такова, например, вокально-симфоническая баллада «Два брата» — возвышенная поэма о братской любви, о войне, подвиге, смерти. Гаврилин обладает редким даром говорить необычно об обычном, подмечать своеобразие в вещах привычных. В

своих песнях Гаврилин говорит о главных ценностях человеческой жизни, о счастье, о любви, о памяти и долге.

«Скоморохи» — «представление и песенки из старой русской жизни» показало еще одно направление поисков композитора, его попытку драматизации песни. Это сочинение, в котором в стиле лубочных картинок, устами скомороха рассказывается история тараской России. Главная тема «представления» — о справедливости революции, о моральном праве народа на поземедие. Это оригинальное по своему замыслу, по высказанной позиции произведение показывает Гаврилина как очень серьезного художника — гражда-

нина, мыслителя, публициста, который ставит перед собой значительные задачи.

Это сочинение стало этапным и для его исполнителей, чутких интерпретаторов музыки Гаврилина — Э. Хия и концертного оркестра под управлением А. Бадхена. Успех композитора разделили и другие участники концерта — певцы Л. Сенчина, Т. Калининко и А. Асадуллин, хор мальчиков хорового училища при Академической капелле имени М. И. Глянки под руководством Ф. Козлова, артисты балета и группа хора Ленинградского телевидения и радио (режиссер-постановщик О. Азерьянов).

А. БЕЛОНЕНКО