

«Сов. культура»
г. Москва
Зрел. 1978г

Необычная и самобытная музыка Валерия ГАВРИЛИНА с каждым годом становится все популярнее. Многие его песни и не назовешь песнями. Они ближе к романсу, даже к музыкально-драматической сцене. Есть в этих песнях и терпкость горестных воспоминаний, и радость любви, и знакомые, с детства привычные интонации, и смелый поворот мелодии, поражающий своей непредвиденностью.

Дважды повторенная на днях программа авторского вечера В. Гаврилина в ленинградском большом концертном зале «Октябрьский» включала сценические и поэтические композиции, песни и инструментальные номера из драматических спектаклей.

Прекрасно интерпретировал сложную партитуру музыкально-сценической композиции «Скоморохи» на стихи В. Коростылева ленинградский концертный оркестр под управлением А. Бадхена и солист Э. Хиль. Песню «Мама» из вокального цикла «Земля» пел хор мальчиков хорового училища при Академической капелле имени М. Глинки (художественный руководитель Ф. Козлов). Редким сочетанием страстности и сдержанности отмечена отличная интерпретация фрагментов из цикла «Военные письма», исполненных Т. Калининко и Э. Хилем. В хорошей артистической манере исполнил А. Асадулин песню «Отец сыну не поверил». Искренне, выразительно трантовала несколько произведений Л. Сенчина.

Е. МИХАЙЛОВА.
ЛЕНИНГРАД.