

СЛОВО О КОМПОЗИТОРЕ

ОТКРЫТИЕ

Музыка в современном театральном представлении, казалось бы, не играет доминирующей роли. Но в таком спектакле, как «Степан Разин» (основа которого — проза Шукшина), выбор композитора значил очень много. Ведь главный герой — Разин! Одна из самых поэтических фигур в российской истории, как считал Пушкин.

Сомнений в том, что писать эту музыку должен Валерий Гаврилин, у меня не было, но углубить его стоило немалых трудов. Характер у Валерия Александровича скрытный, соvestливый, замкнутый. Он, как цветок, который прячется в тени других листьев, трав, деревьев. Его вроде не видеть, но когда его обнаруживаешь — открывается многое. Музыка Гаврилина — горькая и озорная, бесшабашная и ядовитая, широкая и пронзительная, как

человеческий крик, — привнесла в спектакль что-то поистине российское, могучее, разинское. Все это передано композитором так просто и естественно, что диву даешься: как раньше до этого никто другой, кроме Гаврилина, не додумался. Но в том-то, вероятно, и есть его огромный талант, что его музыка, как настоящий родник, бьет из глубинных корней народа, народного творчества, народных песен.

Сейчас, когда, с моей точки зрения, искусства интенсивно взаимодействуют (естественно, в силу глобальности взаимоотношений народов), необычайно важно сберечь свое, национальное, корневое, причем не приспособив его к иногда не самым лучшим вкусам сегодняшнего времени. И мастера, чье творчество основано именно на этом, необычайно ценны и необычайно

нужны нам. Несомненно, такая художественная личность — композитор Валерий Гаврилин.

Можно много рассказывать о человеческих — прелестных, странных, до смешного скромных — чертах этого могучего композитора. Я не боюсь этого слова и подобрал его специально — могучего. Можно говорить о том, как пронзительна его музыка для того, кто любит национальную русскую мелодию, песню, русскую культуру. Можно убеждать в том, что его искусство связывает нас очень плотными и естественными — не нейлоновыми — нитями с народным корнем... Но, пожалуй, все равно не найти тех слов, которые определяли бы всю силу дарования этого крупного художника сегодняшнего времени.

Михаил УЛЬЯНОВ,
народный артист СССР.