

Песня жизни

В БОЛЬШОМ зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялась премьера хоровой симфонии-действия «Перезвоны» ленинградского композитора Валерия Гаврилина. «По прочтении В. Шукшина» — такой подзаголовок имеет новое сочинение.

По замыслу композитора «Перезвоны» должны передать душевную жизнь народа через судьбу одного человека.

В поэтическом тексте, созданном композитором в содружестве с поэтессой А. Шульгиной, в ярком, самобытном музыкальном материале видна опора на народный поэтический и музыкальный язык. Он очень точно подходит к духу прозы Шукшина.

Новое сочинение отличается масштабностью замысла. В течение полутора часов зал с неослабевающим напряжением следит за развертыванием «действия», причем не столько сюжета, весьма условного, сколько за течением самой музыки, обладающей подлинно симфоническим дыханием. Основным средством воп-

лощения замысла композитору послужил смешанный хор без сопровождения. В использованных богатейших и далеко еще не исчерпанных возможностях такого хора проявились богатая фантазия и зрелое мастерство композитора. Приемы хорового письма, накопленные многовековой практикой русского хорового пения, получили свежую, современную трактовку. Хор здесь солирует и одновременно аккомпанирует себе (и, соответственно, трактован как оркестр), он играет, скандирует слова, движется по сцене, создавая красочные акустические эффекты. «Перезвоны» еще раз утверждают жизнеспособность хорового пения, этого традиционного жанра русского народного музыкального искусства.

Первым исполнителем нового сочинения стал Московский камерный хор. Его художественному руководителю В. Минину посвящены «Перезвоны». Этот коллектив страстных пропагандистов всего настоящему новому в советской музыке с честью выдержал труднейший экзамен, открыв для себя и для слушателей неизведанные горизонты в тонком искусстве хорового исполнительства.

С большим мастерством выступили солисты хора — Н. Герасимова, В. Ларин, С. Белоклокова, Е. Глухарева и И. Архангельская. В концерте, прошедшем с большим успехом, приняли также участие Хор студентов Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных, чтец Р. Суховерко, музыканты П. Тосенко, Д. Лукьянов, Ю. Елоян, А. Иванов и В. Знаменский.

А. БОРИСОВ