

17 августа

— День рождения сценариста Левана ЧЕЛИДЗЕ (1934).

— День рождения актера и режиссера Олега ТАБАКОВА (1935).

— День рождения композитора Валерия ГАВРИЛИНА (1939).

Так уж повелось — говоря о замечательном русском музыканте, чье творчество замешано на фольклоре, на жанрах русского народного искусства, непременно вспоминают близкого ему по духу, по художническим принципам, по позициям Василия Шукшина. И в судьбах их много общего: оба «деревенского» происхождения, напрочь связанные с народными корнями, испытывавшие на себе некую долю презрительного отношения тех, кто представлял «элитное» общество.

Валерий Гаврилин всегда испытывал особо нежные и глубокие чувства к личности Шукшина, к его творчеству. И не случайно одно из самых талантливых, этапных сочинений в его творчестве — хоровая симфония «Перезвоны» — имело подзаголовок «По прочтении Шукшина».

«Мальчишка, счастливо обнаруженный в одном из детских домов под Вологдой», — эту фразу, раскрывающую необычную судьбу одного из самых талантливых, самых самобытных композиторов современности, разные люди произносят по-разному: кто — с долей снисходительности, кто — восторженно, подчеркивая, каким трудным путем пришел музыкант к нынешней славе.

Да, музыка Гаврилина прекрасна, красива, доступна, покоряющая своей простотой и естественностью. И к какому бы жанру он ни обращался — от песни до хоровой симфонии, он всегда остается самим собой, не приспособляясь к «моде», требованиям времени.

Кушнуров. - 1994. - 20авг. - с. 12.