

НАРОДНЫЙ артист УССР Ростислав Андреевич Гаврилко празднует пятидесятилетний юбилей сценической деятельности. В юбилейные дни играет он председателя колхоза Андриана Хомича Костюка в спектакле «Дожди». В свои 70 лет он влюблен в театр, как и 50 лет назад.

Симпатичный маленький бутуз любил когда-то, стоя на стуле в бабушкиной шали, изображать посетителя отчего дома. А их было множество! Профессор хирургии — его отец — врачевал видных артистов Харькова.

В школьные годы мальчик посещал драматическую студию, играл Чацкого в комедии Грибоедова «Горе от ума», старика Архипа в «Республике на колесах».

Студийцам разрешалось выходить по понедельникам на сцену Харьковского театра им. Т. Г. Шевченко; здесь и увидел дарование юноши Захар Григорьевич Молчанов, директор театра «Шахтерка Донбасса», бросившего якорь в Николаеве.

Творческий горизонт Рос-

ТАЛАНТ

тислава Андреевича очень широк. И чем старше актер становился, тем шире двигался этот горизонт.

Одна из его этапных ролей — Ковпак в спектакле «Человек живет только раз». С самим Сидором Артемьевичем не довелось встретиться, но очень трогательной была встреча с женой Ковпака. А жена Героя Советского Союза В. С. Моргуненко после просмотра спектакля «Партизанская искра» отметила: «Образ моего мужа верно воссоздал заслуженный артист УССР Р. А. Гаврилко; все правильно в его игре, даже жесты».

Теперь уже немногие помнят, что Ростислав Андреевич первым на Украине сыграл Юлиуса Фучика в спектакле «Прага остается моей», и его снимок хранится в г. Праге в музее Ю. Фучика.

В серии исторических работ еще можно назвать Ко-

товского, Галилея, Святослава, Чкалова... Он с удовольствием играет и в спектаклях из рыцарских времен, и в пьесах украинской классики, современных авторов.

Загадка его мастерства — в особой манере общения со зрителем, умении «подавать» реплики, произносить монологи.

Появляясь на сцене, он чувствует себя другом зрителя, находится в непрестанном с ним общении — взглядом, усмешкой, еле заметным движением, жестом. Обвораживают его личное обаяние, плавно льющаяся украинская речь.

Ему чужды безнадежные чувства. Его появление на сцене несет оптимизм, радостное ощущение жизни.

Ростислава Андреевича Гаврилко не раз приглашали к себе другие театры, другие города. Но он оставался верен тому городу, который

выпестовал его талант, который всегда любил и любит его, ждет встречи с ним. И артист раздает себя щедро. Открыто и искренне говорит со зрителем о правде, истине, которые выстраданы его сердцем и душой.

Какие только роли ему не приходилось играть!.. Положительные, отрицательные, трагедийные, комедийные. И всегда его герои — правдивы, естественны, узнаваемы.

Сегодня мы от всей души приветствуем Ростислава Андреевича, в течение полувека несущего широкому зрителю остроту мысли и правду чувств нашего современника. Он соединил в себе прошлое и настоящее нашего театра, первые аплодисменты и нынешние достижения и надежды.

Верный хранитель театральных традиций, Р. А. Гаврилко передает их молодому поколению, всегда приходит на помощь «во дни сомнений и раздумий».

Он — народный артист не только по званию, но и по всем устремлениям благородного сердца.

А. БАВШИНА.