

ПОСМОТРИТЕ ЕГО НА СЦЕНЕ

Сразу сделаем оговорку: слово «молодой» к артисту балета Михаилу Гаврикову больше подходит как определение возраста. А вот если говорить о его творчестве на сцене Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, то придется вспомнить не одну, не две, а несколько ведущих партий, талантливо исполненных этим молодым актером. Ему 28 лет.

Михаил, как и многие его друзья по работе, окончил Бакинское хореографическое училище, затем на усовершенствование едет в Ленинград. Здесь он познавал высокий класс русского и советского балета в хореографическом училище им. Вагановой, известном не только в нашей стране, но и во всем мире.

На выпускном концерте Ми-

хаил Гавриков танцевал па-де-де из балета Адана «Корсар». И вот он в коллективе нашего театра. Начинается напряженная, требующая полной отдачи жизнь артиста. Удачи и ошибки, радости и огорчения. Все было. Но сейчас...

Сейчас в «портфеле» артиста — серьезные, ведущие роли. Первая из них — это принц из балета «Лебединое озеро». Ну, а после нее были Альберт в «Жизели», Визирь в «Легенде о любви»... И все же самый любимый его образ — Бахрам из «Семи красавиц» К. Караева.

О творческом облике Михаила Гаврикова, о том, как точно, выразительно передает он дух, содержание того времени, в котором живет его герой, рассказать в короткой информации трудно. Лучше посмотреть М. Гаврикова на сцене...

ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ АРТИСТОВ



БАКУ
(Первый выпуск)
Ф. Баку

1 1 ОКТ 1966