

Известия - 1990 - 12 окт - с. 7

Театр Играем пьесы Гавела

Впервые на советской сцене звучала драматургия Вацлава Гавела. Две его пьесы — «Аудиенция» и «Вернисаж» — поставил и сыграл актер театра и кино Александр Филиппенко, назвав это «опытом литературного театра».

Известно, что нынешний президент Чехословакии считает судьбу этих пьес самой парадоксальной. Написанные в 1975 году, по сути лела, во время короткого пребывания на свободе, по его признанию быстро, с удовольствием и с единственной целью — развлечь своих друзей чтением на кухне, они неожиданно прилекли «многие театры разных стран. «Разве они могут заинтересовать еще кого-то, а тем более за границей? Это мне и в голову не приходило, — отмечал позднее автор. — И оказалось, я ошибся. Из всего того, что я написал за

то время, пока был отрезан от театра, пока был запрещен, эти две одноактные пьесы стали чуть ли не самыми играемыми...»

— Я считаю, мне удивительно повезло, — говорит артист. — Осенью 89-го был с группой «Беларусьфильма» в Чехословакии, неожиданно выпали свободные от съемок дни, а тут как раз и началось. Приехал в Прагу, каждый день ходил на митингующую Вацлавскую площадь. И Гавела видел не на обложке журнала «Эхо планеты», а выступающего перед этим морем людей со словами: будем говорить коротко, пока не отключили микрофоны. Когда получил перевод «Слова о слове», прочитанного от имени Гавела Максимилианом Шеллом по случаю присуждения драматургу международной литературной премии, выступил с этим опусом в телепередаче «До и после полуночи», а когда друзья

перезели мне три пьесы, объединенные одним героем — Фердинандом Ванеком, включая написанную в 1978 году — «Протест». Решил непременно исполнить их.

Продолжая ироничный стиль автора пьес, можно сказать, что Александр Филиппенко воспользовался отъездом на гастроли в Польшу театра-студии «У Никитских ворот» во главе с Марком Розовским, проник в зал и 10 октября сыграл премьеру, обозначив ее так: Пражская весна в Москве «У Никитских ворот». 12 и 13 октября он снова представит здесь «Аудиенцию» и «Вернисаж» (в фойе будут продавать вышедший у нас недавно однотомник Гавела), а между первым и вторым спектаклями прочтет «Протест» в зале чехословацкого культурно-информационного центра.

М. ГЛЕБОВ.