

Дорогами Дальнего Востока и Крайнего Севера

Заслуженная артистка Абхазской АССР Вероника Гавашели за многие годы своей работы в Абхазской государственной филармонии побывала с гастролями в самых различных уголках нашей страны. Последняя ее поездка, которая завершилась на днях, пролегла по интересному маршруту. Об этом и попросил ее рассказать наш корреспондент.

— Начну с того, что уже в августе мне с группой артистов из Сухуми довелось выступить в Москве и Московской области, — говорит В. Гавашели. — Выступали мы с отдельными концертами, а я приняла участие в двух больших театрализованных праздниках искусств, в которых были представлены известные артисты театра, кино и эстрады. В эти же дни в субботних передачах «С добрым утром» прозвучали две песни в моем исполнении — абхазская «У родника» Г. Цабадзе и И. Тарба и грузинская «Белокурая колдунья» Ш. Милорава и П. Грузинского. Кстати, песня «У родника», которую я исполняю более двенадцати лет, сейчас зву-

чит в новой аранжировке в сопровождении симфонджаза.

После выступлений в столице, мы вылетели в Благовещенск. Наши концерты проходили успешно. А выступать приходилось перед рабочими и колхозниками, горняками и пограничниками.

Затем наша концертная бригада отправилась в сторону Колымы, углубившись на север по колымской автотрассе на 1.500 километров. Мы ехали на поезде до Хабаровска, самолетом — до Магадана, а оттуда специальный утепленный автобус доставил нас до города Сусумана. И хотя была уже середина октября и начинались холода, нас постоянно согревал теплый прием, оказываемый добрыми и гостеприимными жителями сурового края — золотобытчиками и охотниками.

Шестьдесят пять концертов за пятьдесят дней — таков итог наших гастролей в городах и поселках Дальнего Востока и Крайнего Севера.

СВЕТОМЕТ АБХАЗИИ

Г. СУХУМИ

25 НОЯ 1965