



Гавальда А. Я ее любил / Я его любила. – М.: FreeFly, 2006.

Анна Гавальда сегодня очень известна во Франции, как, впрочем, и во многих других европейских странах. Ширится ее популярность и у нас, это уже не первая книжка Гавальды, выпущенная издательством "FreeFly". Некоторое время назад были изданы ее вещи, ставшие бестселлерами: "Просто вместе" и "Мне бы хотелось..." Известность пришла к ней в 2000 году, сегодня ее книги сразу же переводятся на десятки языков мира и входят в число самых читаемых.

Француженка пишет легко, демонстрируя умеренный психологизм, что позволяет ей иметь внушительные тиражи, оставаясь среди писателей, претендующих на статус серьезного творца. Кто-то назвал ее "нежным Узьбеком" (что бы это могло значить?), кто-то наградил ее статусом наследницы Франсуазы Саган, кто-то сравнил с Симоной де Бовуар, наверняка этим список сравнений не исчерпывается.

Сюжет произведения пугающе прост. Повествование ведется от лица женщины, которую только что бросил муж. Свекор героини увозит ее в свой загородный дом, пытаясь отвлечь от захлестнувшего ее несчастья. Нельзя сказать, что он преуспел в этом благородном начинании. Ночью между ними состоялся разговор, который неожиданно перешел в исповедь пожилого человека. Начал он его с огорошившего героиню вопроса: "Всегда говорят о горе брошенных... А ты думала когда-нибудь о тех, кто уходит?" Об этой стороне процесса действительно не очень-то принято говорить, а ведь от уходящего требуется и мужество, и готовность к не оставляющему ни на минуту чувству вины, и умение переносить боль, и много чего еще. Так вот свекор рассказывает нашей героине историю своей настоящей и единственной любви, случившейся у него, когда он был уже женат на той женщине, с которой живет до сих пор. Все закончилось печально: в решающий момент у него не хватило решимости сделать выбор в пользу любимой женщины. Его наказанием стало перманентное состояние несчастья и грусти. Это действительно чрезвычайно серьезный выбор, тот самый выбор, который невозможен в качестве черного варианта, который не перебелишь, поняв, что ты ошибся. А завершил он рассказ крайне простой, но крайне поучительной и важной историей.

Будущее - 2006 - 7-13 лет - с. 5.

Он вспомнил, как однажды в воскресный день пошел с маленькой дочкой, с которой он редко оставался один и водил ее за руку, в булочную. Купили свежий хлеб, девочка попросила горбушку прямо на улице. Справедливый и степенный отец объяснил, что есть нужно за столом. Во время обеда он предложил дочке ту самую горбушку, но она отказалась, объяснив, что она хотела ее тогда. Отцу не удалось убедить ее в том, что у хлеба тот же вкус, что и на улице. Он прожил жизнь, чтобы задаться вопросом: "Возможно, маленькая упрямая девочка предпочла бы иметь более счастливого отца?"

Если хотя бы один человек, прочитавший эту незатейливую книгу в возрасте, который еще не обязывает подводить итоги, услышит этот вопрос, поймет, о чем он вопиет, и внесет соответственные коррективы в свою жизнь, задачу Анны Гавальды в мировой литературе можно будет считать выполненной.

Сергей ШПАЛОВ